

Examen VWO

**2013**

tijdvak 1  
woensdag 29 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 «La Cantatrice chauve» décoiffe toujours

---

- 2p 1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Au cours des années, on a essayé en vain de renouveler la représentation de «La Cantatrice Chauve».
  - 2 La plupart des comédiens actuels sont les enfants des comédiens de la première heure.
  - 3 Le théâtre de la Huchette est situé dans un ancien musée parisien.
  - 4 Le théâtre de la Huchette attire des spectateurs pendant toute l'année.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 2 La publicité violente nos enfants

---

- 1p 2 «une lettre ouverte» (ligne 16)  
Quelle en est l'intention?
- A Décourager la coopération entre chaînes de télé et entreprises alimentaires.
  - B Limiter le nombre d'heures que les jeunes spectateurs passent devant la télé.
  - C Mettre fin aux spots publicitaires sur les aliments à la télé à toute heure.
  - D Réduire le nombre d'émissions télévisées destinées aux enfants.
- 1p 3 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e alinea.
- 1 Le gouvernement français a toujours donné la priorité à la santé des jeunes.
  - 2 Dans la lutte contre l'obésité parmi les jeunes, les spots publicitaires se sont avérés efficaces.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 4 De quelle attitude l'auteur du texte fait-il preuve au dernier alinéa?  
Il se montre
- A combatif.
  - B moqueur.
  - C résigné.
  - D sceptique.

- 1p 5 A quel groupe la critique donnée dans ce texte s'adresse-t-elle avant tout?
- A Aux jeunes enfants.
  - B Aux parents.
  - C Aux politiciens.
  - D Aux programmeurs de télé.

### Tekst 3 Dresser la table, sortir l'argenterie

---

- 1p 6 Que peut-on déduire des lignes 1-29?
- A En France, la pause déjeuner, c'est quelque chose de sacro-saint.
  - B Les Anglais devraient faire leur révolution culinaire à eux.
  - C Les heures d'ouverture des restaurants français peuvent varier d'une ville à l'autre.
  - D Les infos qui figurent dans les guides de voyage ne sont pas toujours actuelles.
- 1p 7 A quoi sert l'exemple mentionné par Philippe Sands au 2ème alinéa?
- A A expliquer pourquoi les Français trouvent très important que la table soit dressée pour le déjeuner.
  - B A illustrer à quel point les Anglo-Saxons sont jaloux du savoir-vivre de leurs collègues francophones.
  - C A montrer pourquoi les francophones de la Cour pénale internationale se sont adaptés aux heures de travail de leurs collègues anglo-saxons.
  - D A souligner à quel point les Français sont attachés à leur pause déjeuner.
- 1p 8 Qu'est-ce qui ressort du 3ème alinéa?
- A En général, les Anglais prennent leur déjeuner au bureau tout en continuant leur travail devant l'ordinateur.
  - B Etant très ponctuels, les Anglais consacrent exactement une heure par jour au déjeuner.
  - C Les Anglais qui prennent une pause déjeuner de plus d'une demi-heure s'en sentent coupables pendant le reste de la journée.
- 1p 9 Qu'est-ce qu'on explique au 4ème alinéa?
- A Comment a pu surgir le phénomène de la culture culinaire en France.
  - B Pourquoi la noblesse a commencé à se détourner de la culture culinaire.
  - C Pourquoi les monarques de l'Ancien Régime ont dû quitter leurs châteaux à un moment donné.
  - D Que c'est surtout la bourgeoisie qui adhère au principe d'une longue pause déjeuner.

- 1p 10 Pourquoi l'auteur mentionne-t-il les écrivains Balzac et Dumas au 5ème alinéa?
- A Pour appuyer les paroles prononcées par le célèbre gastronome Jean Anthelme Brillat-Savarin.
  - B Pour donner des exemples de personnes lettrées qui ont passé beaucoup de temps à écrire des recettes.
  - C Pour illustrer que la gastronomie française était une source d'inspiration pour certains écrivains du XIXe siècle.
  - D Pour montrer que les plus grands gourmands de l'histoire française étaient des écrivains célèbres.
- 1p 11 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 113.
- A Bref,
  - B De plus,
  - C Il en résulte que
  - D Néanmoins,
- 1p 12 De quel ton l'auteur s'exprime-t-il au dernier alinéa?
- D'un ton
- A amusé.
  - B cynique.
  - C déçu.
  - D indigné.

#### **Tekst 4 Abd Al Malik, un artiste hors normes**

---

- 1p 13 Quel était le motif le plus important pour Abd Al Malik de faire de la musique d'après le premier alinéa?
- Il voulait
- A devenir une vedette.
  - B donner de l'espoir.
  - C gagner bien sa vie.
  - D se divertir.
- 2p 14 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e alinea.
- 1 N'ayant pas de père pour l'éduquer, Abd Al Malik a failli devenir criminel.
  - 2 Ayant passé son enfance au Neuhof, Abd Al Malik a eu du mal à être accepté par ses camarades de classe.
  - 3 Comme sa mère devait travailler dur, c'est une institutrice qui a pris soin d'Abd Al Malik.
  - 4 A cause de l'origine de ses parents, Abd Al Malik a dû combler un retard linguistique en France.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- 1p 15 Pourquoi Abd Al Malik s'est-il lancé dans le rap dans les années 1990 d'après le 3ème alinéa?
- A Pour avoir des réponses à des questions existentielles.
  - B Pour faire étalage de ses connaissances philosophiques.
  - C Pour faire preuve de son grand talent musical.
  - D Pour ne pas devenir accro à l'héroïne.
- 1p 16 Choisissez le mot qui manque à la ligne 97.
- A littérature
  - B musique
  - C religion
- 1p 17 Abd Al Malik tend vers quel idéal d'après le dernier alinéa? Il aimerait
- A que la qualité de la musique pop française s'améliore.
  - B que le chômage parmi les jeunes immigrés français diminue.
  - C que les Français apprennent à respecter l'hymne national.
  - D que les Français se montrent positifs à l'égard des jeunes immigrés.

## Tekst 5 Vingt mille sons sous les mers

---

- 1p 18 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?
- A Il se peut qu'il y ait un rapport entre l'emploi du sonar de puissance par les hommes et la mort des baleines.
  - B La cause de la mort de la baleine retrouvée sur la plage de l'Oregon est autre que celle des baleines mortes aux Bahamas et aux Canaries.
  - C On ne sait toujours pas pourquoi il y a de moins en moins de baleines au nord de la Californie depuis 2002.
  - D On ne s'attendait pas à ce que les baleines supportent aussi bien les sonars de puissance employés par les sous-marins militaires.
- 1p 19 Comment les recherches récentes se rapportent-elles aux «récits» (ligne 20) du XVIIe siècle selon le 2ème alinéa?
- A Elles en donnent la conséquence.
  - B Elles les confirment.
  - C Elles les contredisent.
  - D Elles les mettent en doute.
- «Pour tenter ... très spécifique.» (lignes 34-47)
- 1p 20 A quoi sert ce passage?
- A A décrire les efforts des scientifiques californiens.
  - B A énumérer les particularités de la baleine examinée.
  - C A expliquer à quel point les baleines sont vulnérables.
  - D A relativiser la capacité exceptionnelle de l'appareil auditif des baleines.

- 1p 21 De quel sens est-ce que les baleines se servent surtout d'après le dernier alinéa?
- A De la vue.
  - B De l'odorat.
  - C De l'ouïe.
  - D Du toucher.
- 2p 22 Waarover spreekt de schrijver zijn bewondering uit volgens de laatste alinea?
- Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- L'auteur exprime son admiration en ce qui concerne
- 1 le fait que les baleines réussissent à survivre à de grandes profondeurs.
  - 2 la capacité des baleines à se repérer dans des endroits obscurs.
  - 3 la capacité des baleines à discerner de loin des choses minuscules.
  - 4 le fait que les baleines savent habilement contourner des obstacles..
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 6 Tombouctou: il faut sauver la bibliothèque des sables

---

- 1p 23 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa?
- A A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, écrivains et explorateurs européens ne font plus l'éloge de la ville de Tombouctou.
  - B Bien des bibliothèques et des universités ont été détruites à Tombouctou par des tribus africaines.
  - C Dans son livre, René Caillié pose qu'on ne peut pas découvrir la richesse de la ville de Tombouctou en quelques jours.
  - D René Caillié, ayant de grands espoirs au sujet de Tombouctou, est déçu par ce qui reste de la ville quand il y arrive.
- «Quand René ... cinquante ans.» (lignes 22-26)
- 1p 24 Comment cette phrase se rapporte-t-elle au passage «Tombouctou, pour ... voyageurs musulmans» (lignes 10-21)?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle l'appuie.
  - C Elle le relativise.
  - D Elle s'y oppose.

- 1p 25 Quelle est la raison principale de l'âge d'or de Tombouctou d'après ce qu'en dit le professeur Salem Ould Elhadj (ligne 27) au 2ème alinéa?
- A A Tombouctou il existait une longue tradition d'accueillir des étudiants juifs et arabes.
  - B La soif de connaissance a eu pour conséquence que Tombouctou était devenu un centre intellectuel de premier ordre.
  - C Le niveau de l'enseignement supérieur à Tombouctou était plus élevé qu'ailleurs dans le monde.
  - D Tombouctou était un lieu de rencontre de savants venus d'Europe, d'Asie et d'Afrique.

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on apprend sur l'homme décrit au 3ème alinéa?
- A Il est célibataire contre son gré.
  - B Il mène une vie plutôt confortable.
  - C Il n'est pas au courant de la valeur de ses ouvrages.
  - D Il ne veut pas se défaire de ses ouvrages précieux.

«Il y ... à Tombouctou.» (regel 70-72)

- 1p 27 Licht de auteur in de 3e alinea toe waarop deze schatting gebaseerd is? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je dat leest.

- 2p 28 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 4e alinea.
- 1 Au XVIème siècle, l'Afrique aurait été capable de contribuer largement au monde scientifique.
  - 2 La présence du trésor de Tombouctou montre que la tradition africaine n'est pas exclusivement orale.
  - 3 Le potentiel scientifique de l'Afrique est méconnu depuis des siècles aux quatre coins du monde.
  - 4 Ahmed-al-Mansour a voulu protéger Tombouctou contre les bandits qui étaient à la recherche d'or.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

«Il ne ... quelques années.» (regel 99-101)

- 1p 29 Is het volgens de laatste alinea denkbaar dat de schat van Tombouctou in de nabije toekomst in zijn geheel zal worden tentoongesteld? Antwoord 'ja' of 'nee', en citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

## Tekst 7 Magistrats: les femmes font la loi

---

«Les hommes boudent de plus en plus l'entrée dans la magistrature.»  
(eerste zin)

1p 30 Citeer de eerste twee woorden van de zin in de tekst waarin een mogelijke verklaring wordt gegeven voor het feit dat mannelijke studenten over het algemeen kiezen voor een andere richting binnen de studie rechten.

1p 31 Laquelle / Lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au premier alinéa?

1 En France, on met tout en œuvre pour promouvoir une représentation plus équilibrée entre les hommes et les femmes dans la magistrature.

2 Dans le passé, on pensait que les femmes n'étaient pas capables de travailler dans la magistrature.

A La première.

B La deuxième.

C Les deux.

D Aucune.

«Tous les métiers du droit se féminisent.» (2ème alinéa)

1p 32 D'après le 2ème alinéa, quel est le métier du droit le moins féminisé?  
Celui des

A avocats.

B magistrats.

C notaires.

1p 33 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.

A Ainsi

B Bref

C En plus

D Pourtant



## Tekst 8 Des légionnaires romains vont marcher sur Alésia

---

- 2p 34 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 La démarche de Bribacte à Alésia est avant tout un spectacle ludique inventé par des passionnés de l'histoire gallo-romaine pour attirer et divertir le grand public.
  - 2 La démarche de Bribacte à Alésia a pour but de mieux comprendre les capacités physiques des légionnaires romains.
  - 3 Les archéologues et historiens qui vont participer à la démarche de Bribacte à Alésia ont été sélectionnés après avoir passé un test de condition physique très intensif.
  - 4 La démarche de Bribacte à Alésia est une initiative carnavalesque pour illustrer à quel point la potion magique a eu un effet néfaste sur les légionnaires romains.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 9 Les châteaux de la Loire en pleine évolution

---

- 1p 35 A quoi sert le premier alinéa?  
A montrer que le château de Chambord et celui de Chenonceau  
A embauchent de plus en plus de salariés.  
B font de leur mieux pour attirer des visiteurs.  
C offrent des activités plutôt traditionnelles.  
D ont de grandes difficultés financières.
- 1p 36 Choisissez le mot qui manque à la ligne 27.  
A Ainsi,  
B Enfin,  
C Même  
D Néanmoins,
- 1p 37 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 43.  
A à condition que  
B alors que  
C de sorte que  
D parce que

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**

- 1p 38 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 51.
- A se faire concurrence
  - B se spécialiser
  - C s'imposer
  - D s'unir
- 2p 39 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 François Bonneau aimerait bien stimuler la concurrence entre les différents châteaux de la Loire.
  - 2 Les grands châteaux de la Loire contribuent plus à la Mission Val de Loire que les petits châteaux.
  - 3 Les châteaux participant à la Mission Val de Loire constatent une augmentation du nombre de visiteurs des châteaux.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 10 Jeff Koons chez Louis XIV

---

- 1p 40 Choisissez le mot qui manque au premier alinéa.
- A exceptionnelle
  - B logique
  - C stratégique
  - D traditionnelle
- 2p 41 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e alinea.
- 1 On a tort de considérer Jeff Koons uniquement comme un homme d'affaires habile.
  - 2 Jeff Koons a réussi à concevoir des œuvres d'art originales et intéressantes.
  - 3 Jeff Koons est un artiste qui maîtrise à fond le côté technique de son métier.
  - 4 Les œuvres de Jeff Koons et le palais de Versailles vont bien ensemble.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 11 La France vue de bicyclette

---

- 1p 42 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin wordt uitgelegd waarom voor de site van Google Maps de "vélo high-tech" gebruikt wordt in plaats van de "voiture Street View".

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*