

Examen HAVO

2013

tijdvak 1
woensdag 22 mei
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Sponsoriser son mariage

- 2p 1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Steeds meer partners laten hun huwelijk sponsoren om zo de aandacht van de media te trekken.
 - 2 Doordat trouwerijen in de Verenigde Staten zo groots zijn opgezet, hoeven Amerikanen geen gebruik te maken van weblogs.
 - 3 Tegenwoordig zijn huwelijksfeesten nóg duurder, nóg spectaculairder dan vroeger en alles moet volmaakt zijn.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 2 «Un garçon, ça pleure pas, une fille, c'est nul en maths»

- 1p 2 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
- A Ce sont souvent les grands-parents qui s'occupent de leurs petits-enfants.
 - B Filles et garçons ne reçoivent pas la même éducation de la part des parents.
 - C Les jeunes d'aujourd'hui se montrent plus conservateurs que leurs parents.
- 1p 3 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 23.
- A Ainsi
 - B Bref
 - C En effet
 - D Pourtant
- 2p 4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet wordt genoemd in de 3e alinea.
- 1 Oude rolpatronen hebben nog steeds invloed op de huidige opvoeding.
 - 2 Sommige specifieke vaardigheden van jongens en meisjes zijn aangeboren.
 - 3 Het is bewezen dat het doen van huishoudelijk werk een positieve invloed heeft op meisjes.
 - 4 Jongeren zijn onbewust mede verantwoordelijk voor het voortbestaan van rolpatronen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 3 Demain, le Grand Paris

- «Le saviez-vous?» (ligne 1)
- 1p 5 Sur quoi est-ce que l'auteur veut attirer l'attention au premier alinéa?
Sur le fait
- A qu'à Paris de plus en plus d'employés se rendent au travail à pied.
 - B que le nombre d'employés à Paris et dans ses environs diminue.
 - C que Paris est une petite ville avec une grande densité de population.
 - D que Paris n'est plus la plus grande ville de France.
- 1p 6 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa?
- A Dans la région parisienne le prix des logements s'est stabilisé depuis quelques années.
 - B Dans Paris ainsi que dans la région parisienne l'activité économique est en baisse.
 - C Il y a beaucoup de gens qui cherchent un logement dans les environs de Paris.
- 1p 7 A quoi sert le 3ème alinéa?
- A A décrire les difficultés auxquelles la région parisienne est confrontée.
 - B A expliquer pourquoi tant de Français quittent la province pour s'installer dans la région parisienne.
 - C A montrer comment le gouvernement veut améliorer la situation dans la région parisienne.
 - D A relativiser les problèmes des habitants de la banlieue parisienne.
- 1p 8 Choisissez le mot qui manque à la ligne 61.
- A but
 - B désavantage
 - C résultat
 - D risque
- 2p 9 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Er zijn maar weinig organisaties die de plannen van de regering voor de herinrichting van Parijs en omgeving steunen.
 - 2 Met het project "le Grand Paris" worden behalve de economische situatie ook de woningnood en de leefomstandigheden aangepakt.
 - 3 De Franse regering heeft zich voor de herstructurering van de hoofdstad en zijn omgeving laten inspireren door de succesvolle aanpak in Londen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 4 La lumière des femmes

- «c'est la révolution» (lignes 3-4)
- 1p 10 De quelle révolution s'agit-il d'après le premier alinéa?
- A Tinginaput, certaines femmes
 - A ne marchent plus les pieds nus.
 - B ont réussi à éclairer leur village.
 - C se sont révoltées contre leur isolement.
 - D vont travailler pour une ONG.
- 2p 11 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e en de 3e alinea.
- 1 Malgré les efforts de l'ONG, les femmes du village de Tinginaput ne parlent toujours pas aux inconnus.
 - 2 Grâce à l'ONG, les femmes de Tinginaput ne souffrent plus ou presque plus du mal au ventre.
 - 3 L'ONG a pu convaincre les femmes de Tinginaput de mieux prendre soin de leurs enfants.
 - 4 Grâce à l'aide de l'ONG, la vie quotidienne à Tinginaput a changé à fond.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 2p 12 Van welke twee voordelen van zonne-energie is sprake in de 4e alinea?
- 1p 13 Choisissez le mot qui manque à la ligne 63.
- A Ainsi,
 - B D'ailleurs,
 - C Mais
 - D Puis,

Tekst 5 Les enfants du cirque Shems'y

- 1p 14 Qu'est-ce qu'on apprend sur les élèves du cirque Shems'y au premier alinéa?
- Ce sont des jeunes qui
- A enthousiasment le public avec leur version d'Isli et Tislit.
 - B ont beaucoup de problèmes avec leur famille.
 - C partent chaque année en pèlerinage à deux lacs connus.
 - D savent bien interpréter la belle histoire de Roméo et Juliette.

- «Shems'y est extraordinaire.» (ligne 20)
- 1p 15 Qu'est-ce qui rend le cirque Shems'y extraordinaire?
- 1 Le haut niveau professionnel des artistes dans les spectacles qu'on y interprète.
 - 2 Le fait qu'il entretient des liens avec l'Association marocaine d'aide aux enfants en situation précaire.
- A Seul 1 est vrai.
B Seul 2 est vrai.
C 1 et 2 sont vrais.
D 1 et 2 sont faux.
- 1p 16 Sur quel aspect du cirque Shems'y est-ce qu'Alain Laëron met l'accent au 3ème alinéa?
- A Sur sa popularité nationale.
B Sur son but charitable.
C Sur son histoire culturelle.
D Sur son niveau artistique.
- «Comme Hajar Bayad» (ligne 55)
- 1p 17 Qu'est-ce qu'on peut lire sur cette fille au 4ème alinéa?
- A Après avoir fini l'école élémentaire, Hajar Bayad a été encouragée par sa famille à travailler comme vendeuse.
B Après avoir obtenu son diplôme de fin d'études, Hajar Bayad est entrée dans le Cirque du Soleil.
C Grâce à l'aide d'une assistante sociale, Hajar Bayad a pu rejoindre ses parents.
D Hajar Bayad a réussi à sortir de la misère grâce à la formation qu'elle suit au cirque Shems'y.
- 1p 18 Choisissez le mot qui manque à la ligne 86.
- A car
B donc
C mais
D puis

Tekst 6 Ils se mettent à nu

- «Ils doivent ... animaux, etc.» (lignes 3-6)
- 1p 19 A quoi sert cette phrase?
- A A expliquer pourquoi en Occident la nudité est considérée comme quelque chose de naturel.
B A illustrer certains préjugés de la part des Occidentaux envers les peuples qui vivent nus.
C A montrer pourquoi certains peuples s'habillent alors que d'autres préfèrent se mettre à nu.

- 1p **20** Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 17.
- A Ainsi
 - B Bref
 - C Par conséquent
 - D Par contre
- 1p **21** Choisissez le mot qui manque à la ligne 33.
- A envie
 - B honte
 - C peur
 - D tort
- 1p **22** Qu'est-ce que les scientifiques ont constaté d'après le 4ème alinéa?
- A Il y a de moins en moins de tribus qui préfèrent se mettre à nu.
 - B Il y a de plus en plus de place pour les traditions et croyances dans la société de consommation.
 - C Les tribus qui choisissent des habits à l'occidentale risquent de perdre leurs traditions et croyances.
- 1p **23** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 5e alinea.
- 1 In navolging van de westerse wereld is in Azië en in Afrika naaktheid niet langer taboe.
 - 2 Om de aandacht van het publiek te trekken, gaan sommige demonstranten uit de kleren.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **24** Qu'est-ce qui est vrai à propos de la nudité d'après le 6ème alinéa?
- A Dans notre société, la nudité est considérée comme un tabou.
 - B Dans notre société, la nudité est en général liée à la sexualité.
 - C La publicité se sert le plus souvent de la nudité pour vendre des produits de beauté.
 - D Quand la nudité figure dans la publicité de café ou de yaourts, elle n'est pas associée à la sexualité.
- 1p **25** A quoi sert l'exemple de la femme nue dans un caddie au dernier alinéa?
- A A montrer que dans la société actuelle, la nudité gêne moins qu'autrefois.
 - B A montrer que la nudité gêne moins les femmes que les hommes.
 - C A montrer qu'en Occident, la nudité, qui est présente partout, gêne parfois.

Tekst 7 Professeur, un métier de rêve?

- 1p 26 Qu'est-ce que Fanny Capel raconte au premier alinéa?
- A Depuis toute petite, elle rêvait de devenir professeur de français.
 - B Elle a réussi à combiner sa passion pour la lecture avec sa profession.
 - C Elle regrette de ne pas avoir eu d'autre choix que le travail dans l'enseignement.
 - D Son amour pour la littérature s'est développé pendant qu'elle faisait des études de français.
- 1p 27 Qu'est-ce qui est vrai à propos de Fanny Capel d'après le 2ème alinéa?
- A A cause de ses difficultés au début, elle a arrêté sa carrière de professeur pendant quelque temps.
 - B C'est grâce à l'aide de ses collègues expérimentés qu'elle a su tenir le coup à l'école.
 - C Comme elle a un bon contact avec ses élèves, elle aime bien son travail.
 - D Dès le début de sa carrière, les élèves ont accepté son autorité.
- 1p 28 Que dit Fanny Capel au 3ème alinéa?
- A C'est dans les classes de première que les élèves sont les plus motivés pour la lecture.
 - B C'est le professeur qui décide de ce que la classe doit lire.
 - C L'école est l'endroit idéal pour s'initier à la lecture.
 - D Pour apprendre à aimer la lecture, il faut trouver le bon livre.
- 1p 29 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa?
- A Après une interruption de deux ans, Fanny Capel est retournée à l'école parce que son travail avec les jeunes lui manquait.
 - B Comme elle n'avait pas l'impression d'être utile, Fanny Capel s'est arrêtée de travailler dans l'enseignement.
 - C Fanny Capel a finalement changé de métier parce qu'elle ne réussissait pas à vraiment motiver les élèves.

Tekst 8 «L'Etat, c'est moi!»

- «un jeune roi impressionnant» (ligne 1)
- 1p 30 Qu'est-ce qui impressionne les gens?
Le fait que Louis XIV
- A est le plus petit roi du monde.
 - B gagne tant de batailles.
 - C règne en robe de chambre.
 - D se comporte avec beaucoup de dignité.

- 1p 31 «Ces magistrats vont jusqu'à se rebeller contre le roi!» (lignes 34-36)
Pourquoi?
Parce que Louis XIV
A autorise des édits dont ils jugent le contenu discutabile.
B continue la guerre civile sans le soutien du Parlement.
C se dispute toujours avec son premier ministre Mazarin.

- 1p 32 «très énervé» (ligne 47)
Pourquoi est-ce que Louis XIV est très énervé?
A Il doit apparaître devant les parlementaires en habits de cavalier.
B Il doit dire aux parlementaires que la chasse a été un flop.
C Les parlementaires ont critiqué son comportement.
D Les parlementaires ont mis en doute ses décisions.

Tekst 9 Les écoles au Moyen-Age

- 1p 33 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 15.
A Bref
B De plus
C Ensuite
D Pourtant

- 2p 34 «Charlemagne décidait de réorganiser le réseau scolaire» (regel 19-21)
Wat wilde Karel de Grote volgens de 2e alinea bereiken?
Noem twee doelen.

- 2p 35 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Jusqu'au XIIIe siècle, l'enseignement était en général le privilège des nobles et des religieux.
 - 2 Jusqu'au XIIIe siècle, l'argent manquait pour former assez d'enseignants.
 - 3 A partir du XIIIe siècle, l'enseignement s'est ouvert à un plus grand nombre de jeunes.
 - 4 A partir du XIIIe siècle, les études pour devenir prêtre sont devenues moins populaires.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 10 Un graffeur français échappe à la prison

«Il avait ... de luxe.» (lignes 8-10)

- 1p 36 Pourquoi Zevs a-t-il fait cela?
Il voulait
- A attirer l'attention des autorités chinoises sur l'art contemporain.
 - B faire de la publicité pour la marque Chanel.
 - C montrer qu'il préfère le logo de Chanel à celui de McDonald's.
 - D que les gens réfléchissent sur le système qui pousse à consommer.

Tekst 11 L'avenir des cartes postales

- 2p 37 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Depuis les années 1970 on vend de moins en moins de cartes postales.
 - 2 Les cartes postales qui représentent des ouvrages d'art et d'architecture sont les plus populaires.
 - 3 Aujourd'hui, les touristes préfèrent les SMS et les e-mails aux cartes postales.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 12 Les pigeons jouent les critiques d'art

«ces oiseaux ... très intelligents» (regel 13-14)

- 1p 38 Waaruit blijkt volgens de eerste alinea dat duiven erg intelligent zijn?
- 1p 39 A quoi sert le 2ème alinéa?
- A A expliquer pourquoi le professeur a choisi des pigeons pour son expérience.
 - B A expliquer pourquoi les pigeons n'aimaient pas les dessins d'enfants d'école primaire.
 - C A illustrer que les chercheurs avaient du mal à sélectionner des images.
 - D A montrer comment l'expérience avec les pigeons s'est déroulée.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- 1p 40 De quoi s'agit-il au dernier alinéa?
- A Des expériences antérieures avec des pigeons.
 - B Des pigeons représentés sur les tableaux de Picasso et de Monet.
 - C Des préférences artistiques des pigeons.
 - D Du comportement des pigeons à l'égard des hommes.

Tekst 13 Le tee-shirt

- 2p 41 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 On a changé le nom du T-shirt en tee-shirt, parce qu'il apparaît à présent sous plusieurs formes différentes.
 - 2 Ce sont les Américains qui ont introduit le tee-shirt en France au début du siècle dernier.
 - 3 En France, le tee-shirt gagne en popularité ces dernières années parmi les bourgeois.
 - 4 C'est surtout le prix relativement bas qui explique le grand succès du tee-shirt.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.