

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen; het examen bestaat uit 41 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.
Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Piercing et tatouage

- 1p **1** ■ Comment David Le Breton explique-t-il «l'enthousiasme des jeunes pour le piercing et le tatouage» (lignes 2-3)?
- A Les jeunes aiment toujours suivre la dernière mode pour se conformer aux autres.
 - B Les jeunes se construisent une nouvelle identité grâce à ces marques extérieures.
 - C Les jeunes y voient une manière de provoquer leurs parents et les profs.
- 2p **2** □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 20-35.
Redenen voor jongeren om tatoeages te laten aanbrengen zijn volgens Le Breton:
- 1 aantrekkelijker overkomen.
 - 2 anderen bang maken.
 - 3 hun persoonlijkheid benadrukken.
 - 4 reclame maken.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- Volgens David Le Breton verschillen tatoeages van meisjes van die van jongens.
- 2p **3** □ Welke verschillen geeft hij? Noteer er twee.

Tekst 2 Papa-maman assurent les fins de mois

- 1p **4** □ Wat is volgens dit artikel de belangrijkste bron van inkomsten van jongeren tussen de 15 en 24 jaar?
- 1p **5** □ Welke zin in de eerste alinea is spottend van toon?
Citeer de eerste twee woorden van die zin.
- 1p **6** ■ «Franck, étudiant, ... ses rêves.» (lignes 18-21)
Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Ainsi,
 - B Car
 - C C'est pourquoi
 - D Par contre,
- In alinea 3 staat hoe jongeren erin slagen om aan extra geld te komen.
- 2p **7** □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Ze nemen een bijbaantje.
 - 2 Ze vragen een voorschot op het kerstcadeau.
 - 3 Ze spelen gescheiden ouders tegen elkaar uit.
 - 4 Ze sparen bij de bank met de hoogste rente.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- “Ces cadeaux-là ... l'argent de poche” (regels 52-53)
- 1p **8** □ Wat voor soort cadeau is in de ogen van jongeren het meest aantrekkelijk?
- 1p **9** ■ «Au fait, ... à lui?» (lignes 63-64)
De quel ton ces mots sont-ils dits?
- A enthousiaste.
 - B moqueur.
 - C sérieux.

Tekst 3 Le Net lycéen s'écrit dans la marge

«Dans l'univers ... est censuré.» (lignes 8-9)

1p 10 ■ Comment Paul a-t-il réagi à ce phénomène d'après le 2e alinéa?

- A Il a changé le nom du site «off».
- B Il a créé son propre site.
- C Il a fermé son site à lui.
- D Il a protégé l'entrée d'une partie du site «off».

«Dès que ... a changé» (lignes 21-22)

1p 11 ■ De quel changement s'agit-il?

A partir de ce moment,

- A Clément a constamment peur d'être découvert.
- B Clément n'est plus le bienvenu au lycée Arsonval.
- C Clément reçoit beaucoup d'attention de la part des lycéens.
- D Clément se sert d'un faux nom.

«Or, l'aventure ... deux mois.» (lignes 28-29)

1p 12 ■ Pourquoi l'aventure n'a-t-elle pas duré longtemps?

- A A un moment donné, les lycéens ne s'intéressaient plus au site de Clément.
- B Les profs n'acceptaient pas la façon dont le lycée était présenté par Clément.
- C Un des élèves a dénoncé Clément auprès d'un prof.

«coup de théâtre en septembre 2000» (lignes 39-40)

1p 13 ■ En quoi consiste la surprise?

- A Clément est prié d'ouvrir de nouveau son site.
- B Clément ridiculise de nouveau un prof sur le Web.
- C Le proviseur présente ses excuses à Clément.
- D Le proviseur renvoie Clément tout à coup de l'école.

1p 14 ■ Que peut-on conclure concernant les «journaux lycéens» (ligne 50) d'après le 5e alinéa?

- A Ils contiennent pas mal de fautes d'orthographe.
- B La liberté d'expression de la part des élèves y est minime.
- C Leur publication est souvent interdite par les profs.
- D On les publie de plus en plus sous forme digitalisée.

“les ordonnant ... tel site” (regels 58-59)

1p 15 □ In welke gevallen zijn docenten en directieleden er 100% zeker van dat de site door de provider wordt gesloten?

Tekst 4 Basket story

1p 16 □ Naar aanleiding van welke gebeurtenis is het dragen van sportschoenen algemeen gebruik geworden?

“le mouvement *streetwear*” (regels 12-13)

1p 17 □ Leg uit wat de schrijver hiermee bedoelt.

«Les marques ... pays asiatiques.» (lignes 22-25)

1p 18 ■ Comment cette phrase se rapporte-t-elle à la phrase qui précède?

- A Elle l'affaiblit.
- B Elle l'illustre.
- C Elle la renforce.
- D Elle s'y oppose.

«*Regloups!*» (ligne 41)

- 1p **19** ■ En ajoutant cela, l'auteur nous fait preuve de quel sentiment?
- A De l'enthousiasme.
 - B De l'étonnement.
 - C De l'indifférence.
 - D De l'inquiétude.

Tekst 5 Le crack du scratch

«Alors, ... de nom...» (ligne 5)

- 1p **20** ■ Pourquoi l'a-t-il fait?
C'est que son nom à lui
- A était difficile à retenir.
 - B était souvent mal prononcé.
 - C ne convenait pas au milieu musical.
 - D prêtait souvent à confusion.

«Dans son ... le plafond.» (lignes 9-12)

- 1p **21** ■ A quoi sert cette phrase?
A souligner
- A qu'Anouar est de grande taille.
 - B qu'Anouar n'a pas de vie privée.
 - C qu'on n'a pas besoin d'avoir peur d'Anouar.
 - D que le logement d'Anouar est petit.

- 1p **22** ■ A quoi sert le 2e alinéa?
A montrer
- A que Cut Killer a réussi à se prouver.
 - B que Cut Killer s'intéresse à beaucoup de choses.
 - C que Cut Killer se croit supérieur aux autres DJ.

«Un magicien ... à rien.» (lignes 26-27)

- 1p **23** ■ Par quel mot cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Bref,
 - B D'ailleurs,
 - C Ensuite,
 - D Pourtant,

- 1p **24** ■ Qu'est-ce qui a finalement amené Anouar à choisir le métier de DJ?
- A Des émissions de radio de Dee Nasty.
 - B La représentation d'un DJ réputé.
 - C Le mouvement hip-hop.
 - D Les études qu'il faisait à Paris.

«La technique, ce n'est pas tout.» (lignes 53-54)

- 1p **25** ■ Qu'est-ce qu'il faut encore pour être un bon DJ, selon Anouar?
- A Des instruments de technologie de pointe.
 - B Le pouvoir de se mettre dans la peau du public.
 - C Un grand talent musical.

- 1p **26** ■ Qu'est-ce qui est vrai selon le 6e alinéa?
1 Cut Killer va lancer des disques sur le marché.
2 Cut Killer se préoccupe de la réputation du hip-hop.
3 Cut Killer s'est arrêté de travailler comme DJ.
- A Seuls 1 et 2 sont vrais.
 - B Seuls 2 et 3 sont vrais.
 - C Seuls 1 et 3 sont vrais.
 - D 1, 2 et 3 sont vrais.

Tekst 6 Strasbourg, chronique de la peur ordinaire

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **27** ■
- A sa peur
 - B son agressivité
 - C son optimisme
 - D son quartier
- 1p **28** ■
- A dangereuse
 - B florissante
 - C populaire
 - D tranquille
- 1p **29** ■
- A animés
 - B inconnus
 - C pittoresques
 - D risqués
- 1p **30** ■
- A fréquent
 - B interdit
 - C possible
 - D rare
- 1p **31** ■
- A Ainsi
 - B Bien sûr
 - C Donc
 - D Pourtant
- 1p **32** ■
- A différent
 - B innocent
 - C pareil
 - D passionnant
- 1p **33** ■
- A les coups de pied
 - B les gestes
 - C les mots
 - D les regards

Tekst 7 Football Cédric Miollet a le cœur plus fort que le genou

«son cœur est du 24 carats» (ligne 16)

1p **34** ■ Comment Cédric Miollet l'a-t-il prouvé?

- A En disant que ses problèmes à lui ont peu d'importance comparés à ceux des enfants invalides.
- B En donnant le Ballon d'or à un autre joueur de son club.
- C En donnant ses béquilles à ceux qui en ont vraiment besoin dans la vie de tous les jours.
- D En promettant qu'il ne fera jamais de tacle à un adversaire.

Tekst 8 Le «cannabizness» dispensé à des patrons en herbe

1p **35** ■ De quel ton l'auteur parle-t-il du phénomène du «cannabizness»?

D'un ton

- A enthousiaste.
- B indifférent.
- C ironique.
- D triste.

Tekst 9 Dans le court des grandes: Justine Hénin

“un jeu flamboyant” (ondertitel)

1p **36** □ Komt de schrijver hier in de tekst op terug?

Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, noteer het nummer van de betreffende alinea.

“sa détermination” (regel 13)

1p **37** □ Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de eerste alinea waarin deze eigenschap duidelijk naar voren komt.

“la rage de vaincre et la combativité” (regels 21-22)

1p **38** □ Welke gebeurtenis ligt hieraan ten grondslag?

«A la ville, ... les autres.» (lignes 25-26)

1p **39** ■ Par quels mots cette phrase aurait-elle pu commencer?

- A Par conséquent,
- B Par contre,
- C Par exemple,
- D Par ailleurs,

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 10 Cinéma

- 1p **40** Over welke film toont de schrijver zich het *minst* positief?
Noteer de titel van die film.

■ Tekst 11 VOIX EXPRESS Ce que vos enfants peuvent trouver sur Internet vous inquiète-t-il?

- 2p **41** «Ce que vos enfants peuvent trouver sur Internet vous inquiète-t-il?» (titel)
Welke *twee* personen proberen hun kinderen te beschermen tegen de gevaren van internet?
Noteer de juiste namen.

Einde
