

## Vragenboekje

**Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen; het examen bestaat uit 45 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Les nouvelles technologies créent des jeunes mutants

- 1p 1  «Les jeunes ont subi un changement!» (regel 1)  
Citeer de eerste twee woorden van de zin of het zinsdeel uit de tekst waarin wordt uitgelegd wat er precies is veranderd bij de jeugd.
- 1p 2  «Les personnes ... un clavier.» (lignes 12-16)  
Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?  
A Bref,  
B De plus,  
C Par conséquent,  
D Par contre,

## Tekst 2 Les lycéens jugent les profs

- 3p 3  Welke van de onderstaande beweringen met betrekking tot de ideale docent worden in de tekst genoemd?  
De ideale docent  
1 heeft regelmatig contact met de ouders.  
2 laat de leerlingen zelfstandig werken.  
3 is er ook na lestijd voor de leerlingen.  
4 is rechtvaardig.  
5 is soepel in de beoordeling.  
6 is vakbekwaam.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 3 Zep «J'ai d'abord fait Titeuf pour moi tout seul»

- 1p 4  Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?  
A Les albums de Zep connaissent un succès fou.  
B Les albums précédents de Zep n'ont pas attiré l'attention du grand public.  
C L'omniprésence de Titeuf commence à ennuyer les Français.  
D Zep a commencé sa carrière en Suisse.
- 1p 5  «Vos débuts ont été difficiles...» (ligne 12)  
Quelle raison Zep en donne-t-il?  
A On ne lui payait pas beaucoup pour ses illustrations.  
B Titeuf ne correspondrait pas au goût du public.  
C Zep avait du mal à inventer des plaisanteries.
- 1p 6  Pourquoi Zep parle-t-il des «éditions Glénat» (ligne 23)?  
Ce sont elles qui  
A l'ont stimulé à changer de style.  
B lui ont offert un job comme illustrateur.  
C ont reconnu le talent de Zep.

- 1p 7 ■ «Est-ce que ... le pédagogue?» (lignes 26-27)  
Que peut-on conclure de la réponse de Zep?  
Il veut  
A décrire le monde tel qu'il est.  
B éduquer les jeunes lecteurs et lectrices.  
C essayer de résoudre les problèmes quotidiens.  
D stimuler les jeunes à devenir prof.
- 1p 8 ■ «Titeuf devient une véritable entreprise, non?» (lignes 40-41)  
Que peut-on dire sur l'attitude de Zep à l'égard de cette commercialisation?  
Son attitude est  
A indifférente.  
B négative.  
C plutôt positive.
- 1p 9 □ «Bien sûr, ... conforme moralement.» (regels 67-69)  
Waarom besteedt Zep zijn tijd het liefst?

#### Tekst 4 Elle résiste toujours grâce à 65 tonnes de peinture à chaque couche

- 1p 10 □ Welke bijnaam voor de Eiffeltoren staat in deze tekst?
- 1p 11 ■ «Jacques Fénélon ... la Tour» (lignes 3-5)  
Pourquoi admire-t-il tant les peintres de la Tour?  
A Ils font leur travail dans des conditions extraordinaires.  
B Ils ont réussi à suivre une formation spéciale.  
C Ils travaillent sans arrêt.
- 1p 12 □ Waarom heeft Gustave Eiffel zich indertijd niet of nauwelijks bekommerd om het behoud van de Eiffeltoren volgens de 2e alinea?
- 1p 13 □ Om welke reden worden de werkzaamheden tijdelijk stopgezet volgens de 3e alinea?
- 1p 14 ■ «Le fer ... la corrosion.» (lignes 39-40)  
Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?  
A Bref,  
B Car  
C Mais  
D Par conséquent,
- 1p 15 ■ Qu'est-ce qui rend les travaux extrêmement difficiles, d'après l'alinéa 4?  
A La peinture utilisée.  
B La présence des visiteurs.  
C Le vent.  
D Le vertige.
- 2p 16 □ «De cette ... les voleurs.» (regels 66-67)  
Hoe wordt dit volgens de laatste alinea bewerkstelligd?  
Noem twee maatregelen.

## Tekst 5 Popstars

- «Popstars» (titre)
- 1p **17** ■ Qu'est-ce que c'est?
- A Un bureau de casting.
  - B Une chaîne de télévision.
  - C Un festival de musique.
  - D Un programme de télévision.
- Kies bij de open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*
- 1p **18** ■
- A en plus
  - B même
  - C par exemple
  - D pourtant
- 1p **19** ■ Laquelle des phrases suivantes est vraie selon l'alinéa 2?
- A Les candidats n'ont guère l'occasion de bien se présenter.
  - B Les jeunes qui se présentent au casting ont déjà de l'expérience.
  - C Une fois passé le casting, on est sûr de sa place à Popstars.
- «Certains n'ont ... de bains.» (lignes 26-27)
- 1p **20** ■ Qu'est-ce que l'auteur veut dire par là?
- Certains candidats
- A attachent beaucoup d'importance à leur physique.
  - B n'ont pas l'habitude de participer à des auditions.
  - C ont peu de talent musical.
- 2p **21** □ Geef voor elk van de onderstaande selectiecriteria aan of deze wel of niet wordt genoemd in de regels 31-41 («Difficile ... de sélection.»).
- 1 de huidskleur
  - 2 de uitstraling
  - 3 het figuur
  - 4 het zangtalent
- Noteer het nummer van elk criterium, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- «Si seulement ... les intéresse!» (lignes 46-47)
- 1p **22** ■ En disant cela, Fabienne fait preuve de quel sentiment?
- A De l'arrogance.
  - B De la sympathie.
  - C De l'espoir.
  - D De l'indifférence.
- 1p **23** ■ Quelle est l'opinion de Nathalie sur Popstars?
- Elle se montre
- A fortement négative.
  - B mi-positive et mi-négative.
  - C très positive.

## Tekst 6 Libre de porter le voile

- 1p **24** ■ Quelle est l'attitude d'Amina face aux idées de l'avocate iranienne Shirin Ebadi?
- A Elle en est enthousiaste.
  - B Elle en est triste.
  - C Elle s'en étonne.
  - D Elle s'en moque.

## Tekst 7 Harry, un sorcier qui vous rapporte du bien

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **25** ■
- A But
  - B Cause
  - C Problème
  - D Résultat
- 1p **26** ■
- A écrire
  - B étudier
  - C rêver
  - D voyager
- 1p **27** ■
- A financiers
  - B linguistiques
  - C physiques
  - D relationnels
- 1p **28** ■
- A de la lecture
  - B de l'humour
  - C des jeux vidéo
- 1p **29** ■
- A étonnant
  - B inquiétant
  - C rassurant
  - D triste
- 1p **30** ■
- A bon marché
  - B critiqué
  - C monotone
  - D populaire
- 1p **31** ■
- A avantages
  - B conséquences
  - C désavantages
  - D secrets

## Tekst 8 Génération Lolitas

«Emilie, Alice, Sélina, Africa et Olivia» (ligne 1)

- 1p **32** ■ Qu'est-ce que le premier alinéa nous fait savoir sur ces filles?
- A Elles préfèrent le magasin Pimkie à tout autre magasin.
  - B Elles s'énervent en voyant leur popstar favorite.
  - C Elles s'intéressent beaucoup à la mode.
  - D Elles sont encore trop petites pour se promener toutes seules dans Paris.
- 1p **33** ■ Lesquelles des affirmations suivantes correspondent à ce qui est dit dans le 2e alinéa?
- Par rapport à la génération précédente, celle d'aujourd'hui
- 1 dépense de l'argent de plus en plus souvent.
  - 2 préfère acheter toutes sortes de choses à des prix énormes.
  - 3 achète des objets qui semblent ne pas correspondre à son âge.
- A Seuls 1 et 2 sont vrais.
  - B Seuls 1 et 3 sont vrais.
  - C Seuls 2 et 3 sont vrais.
  - D 1, 2 et 3 sont vrais.
- 1p **34** ■ Que peut-on conclure du 3e alinéa?
- Les jeunes filles de la génération Lolitas
- A font de leur mieux pour surveiller leur ligne.
  - B prennent plaisir à provoquer les adultes.
  - C s'intéressent surtout aux vêtements de marque.
  - D sont devenues un groupe-cible intéressant pour le marketing.
- «L'industrie ... devant elle.» (lignes 42-43)
- 1p **35** ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Bref,
  - B En plus,
  - C Par exemple,
  - D Pourtant,
- «elles sont aussi plus copines» (regel 55)
- 1p **36** □ Hoe verklaart de schrijfster deze houding van de moeder?
- 1p **37** ■ Qu'est-ce qui est vrai selon l'alinéa 6?
- A Actuellement, les poupées ne sont plus à la mode.
  - B Actuellement, on est moins longtemps dans la puberté.
  - C Autrefois, les mamans s'occupaient peu de leurs enfants.
  - D Autrefois, on était plus longtemps enfant.
- 1p **38** ■ Que peut-on conclure du 7e alinéa?
- A Il y a de plus en plus de jeunes dans notre société.
  - B Le chiffre des naissances est en baisse.
  - C Les adultes ont du mal à s'identifier aux jeunes d'aujourd'hui.
  - D Les écarts entre générations disparaissent peu à peu.

## Tekst 9 Raphaëla Le Gouvello. Elle planche pour la planète

- 1p **39** ■ Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?
- A Raphaëla a bien fait d'attendre si longtemps avant de réaliser son rêve d'enfant.
  - B Raphaëla a eu de grandes difficultés à traverser l'océan Atlantique.
  - C Raphaëla est la première femme à passer l'océan Atlantique sur une planche.

«Au début, ... l'Australie.» (lignes 15-18)

- 1p **40** ■ Pourquoi Raphaëla a-t-elle choisi une autre route?  
A cause de
- A la longueur du trajet.
  - B la menace de grandes chaleurs.
  - C la présence de bandits maritimes.
- 1p **41** ■ Qu'est-ce qu'on apprend au 3e alinéa?
- A Ce que Raphaëla a fait avant son départ pour être en forme.
  - B Comment Raphaëla organise son temps sur sa planche.
  - C Que Raphaëla n'a guère le temps de se reposer pendant sa traversée.
- 1p **42** ■ Que peut-on conclure du 4e alinéa?
- A L'angoisse aide Raphaëla à mener l'épreuve à bonne fin.
  - B L'angoisse de Raphaëla forme un obstacle à sa traversée.
  - C Raphaëla ne se rend compte de son angoisse qu'après sa traversée.

«Je planche pour la planète» (lignes 52-53)

- 1p **43** ■ En disant cela, Raphaëla a voulu nous montrer
- 1 que la traversée en planche n'est plus un grand défi pour elle.
  - 2 que l'environnement est très important pour elle.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
  - B 1 est faux, 2 est vrai.
  - C 1 et 2 sont vrais.
  - D 1 et 2 sont faux.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 10 VOIX EXPRESS Que pensez-vous des éoliennes?

- 2p **44** □ Welke twee personen zijn zonder meer voorstander van windenergie?  
Noteer beide namen.

## Tekst 11 Recension

- Je bent op zoek naar een komisch verhaal.
- 1p **45** □ Wordt in deze tekst een geschikt boek vermeld?  
Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, vermeld de titel.

**Einde**