

Examen VWO

**2015**

tijdvak 2  
woensdag 17 juni  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 46 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Le timbre de la discorde**

---

- 1p 1 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans le texte.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C En revanche,
  - D Même

## **Tekst 2 Le fauteuil numéro 32**

---

- 1p 2 « Il se ... l'Académie française » (regel 1-2)  
Wat is leden van de Académie française met stoelnummer 32 in het verleden overkomen volgens de eerste alinea?  
Vul het onderstaande aan tot een complete zin.  
Leden van de Académie française met stoelnummer 32 ... of ...
- 1p 3 Comment le 2ème alinéa se rapporte-t-il au premier alinéa ?
- A Il en donne la cause.
  - B Il le contredit.
  - C Il l'élabore.
  - D Il le relativise.
- 1p 4 « Est-ce la malédiction du fauteuil qui a encore frappé ? » (regel 47-48)  
Is hiervan sprake volgens de derde alinea?  
Zo nee, antwoord 'nee'.  
Zo ja, citeer de zin waaruit je dat opmaakt.
- 1p 5 « Nous avons failli attendre ! » (lignes 55-56)  
Erik Orsenna le dit de quel ton ?  
D'un ton
- A assez déçu.
  - B enthousiaste.
  - C moqueur.
  - D plutôt indifférent.

## Tekst 3 Culottée !

---

- 1p 6 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes est / sont vraie(s) d'après les deux premiers alinéas ?
- 1 Il y a quelques décennies, les hommes politiques ont accepté une proposition de loi selon laquelle il est interdit aux femmes de porter un pantalon.
  - 2 Grâce à Michèle Alliot-Marie et Alice Saunier-Seïté, le pantalon porté par les femmes a été accepté en France.
- A La première.  
B La deuxième.  
C Les deux.  
D Aucune.
- 1p 7 Geeft de schrijver in de derde alinea zijn mening over Christine Bard en haar manier van schrijven?  
Zo nee, antwoord 'nee'.  
Zo ja, citeer **de woorden** waaruit dat blijkt.
- 1p 8 Quand est-ce que le pantalon porté par les femmes est toléré pour la première fois en France d'après le 4ème alinéa ?
- A Avec la « permission de travestissement » pour monter à cheval en 1806.  
B Avec la publication du Code civil de Napoléon en 1804.  
C Avec la Révolution française en 1789.  
D Avec l'ordonnance de la Préfecture de Police de Paris en 1800.
- 1p 9 A quoi sert le 5ème alinéa ?
- A A décrire comment le pantalon a pu entrer dans la mode féminine.  
B A indiquer qu'au 19ème siècle de plus en plus de femmes décidaient de porter le pantalon.  
C A insister sur le fait que des artistes comme George Sand osaient porter le pantalon.  
D A montrer comment Marlène Dietrich a réussi à faire connaître le pantalon parmi le grand public.

## Tekst 4 Heureux d'être malheureux ?

---

- 1p 10 Que peut-on déduire de ce que dit Claudia Senik dans les lignes 5-24 ?
- A Comparés à leurs voisins européens, les Français ont tendance à relativiser leur malheur personnel.
  - B Les Français craignent pour l'avenir de la France et du monde entier, mais ils sont contents de leur vie privée.
  - C Les Français sont plus pessimistes que d'autres Européens.
  - D Si les Français sont plutôt malheureux, c'est que leur situation matérielle se dégrade.
- 1p 11 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 44.
- A prendre au sérieux les
  - B relativiser les
  - C se souvenir des
- « La démographie ... plutôt bien ? » (lignes 46-49)
- 1p 12 Comment peut-on résumer la réponse de Claudia Senik à cette question ?  
Le fait que les Français ont des enfants
- A confirme clairement leur bien-être.
  - B est une première indication de leur bien-être.
  - C ne dit rien du tout de leur bien-être.
- 1p 13 Pour laquelle ou lesquelles des raisons suivantes les Français se moquent-ils des Américains d'après le 4ème alinéa ?
- 1 Les Français préfèrent adopter une attitude critique.
  - 2 Les Français voient l'avenir de façon pessimiste pour avoir l'impression de pouvoir le maîtriser.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.
- 2p 14 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de vijfde alinea.
- 1 Het selectiesysteem op Franse scholen is hoofdzakelijk gebaseerd op de vakken Frans en wiskunde.
  - 2 Op Franse scholen is de manier van cijfers geven strenger dan in de omliggende landen.
  - 3 Het Franse schoolsysteem biedt leerlingen veel mogelijkheden om van hun fouten te leren.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 5 Paysages sonores en voie de disparition

---

- 1p 15 A quoi servent les deux questions posées au premier alinéa ?
- A A illustrer que les émissions sonores des milieux naturels peuvent varier d'une région à l'autre.
  - B A illustrer que les hommes ont du mal à percevoir les sons caractéristiques des milieux naturels.
  - C A montrer pourquoi quelques sons caractéristiques ont presque entièrement disparu aujourd'hui.
  - D A montrer que les sons de la nature sont aussi faciles à reconnaître que les cris des animaux.

- 1p 16 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Les chercheurs en écologie utilisent les enregistrements sonores de Bernie Krause pour adapter leurs études d'un milieu donné.
  - 2 Grâce aux enregistrements sonores, Bernie Krause peut dire si la nature d'une certaine région est en bon état.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.

- « Avions, motoneiges, ... les habitats. » (lignes 53-57)
- 1p 17 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle la contredit.
  - C Elle la relativise.
  - D Elle l'explique.

- « Les dommages ... sont immenses. » (regel 58-59)  
Wanneer een dier(soort) zich niet kan aanpassen aan een omgeving waar veel lawaai is, kan dat diverse gevolgen hebben volgens de vierde alinea.
- 2p 18 Een dier(soort) kan in dat geval
- 1 op de vlucht slaan.
  - 2 een verminderde weerstand krijgen.
  - 3 agressief gedrag gaan vertonen.
  - 4 met uitsterven worden bedreigd.
- Noteer de nummers, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- 1p 19 Laquelle des phrases suivantes reflète le mieux l'essentiel du 5ème alinéa ?
- A « Les décibels ... eux-mêmes. » (lignes 73-76)
  - B « Selon une ... et 2005. » (lignes 77-79)
  - C « Plus d'un ... de résidence. » (lignes 79-85)
  - D « Selon Bernie Krause, ... qu'un brouhaha. » (lignes 85-87)

## Tekst 6 Les Grandes Eaux de Versailles

---

- 1p 20 Quelle est la question soulevée par l'auteur au premier alinéa ?
- A De quelle manière est-ce qu'on a pu réaliser la mise en eau des fontaines à Versailles dans le passé ?
  - B Est-ce que les spectacles son et lumière étaient autrefois seulement destinés à la noblesse ?
  - C Pourquoi est-ce qu'il y avait des spectacles son et lumière à Versailles sous le règne de Louis XIV ?
  - D Quelle était la réaction du grand public à la mise en eau des fontaines à Versailles au 17ème siècle ?
- 1p 21 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 27.
- A D'ailleurs,
  - B D'autant plus que
  - C Il en résulte que
  - D Toutefois,
- « lacunes de la nature » (regel 40)
- 1p 22 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waarin de tekortkomingen van de natuur worden vermeld.

« Les projets les plus fous vont alors être envisagés » (regel 54-55)  
 In alinea 4 en 5 worden meerdere projecten beschreven die alle zijn  
 mislukt.

- 2p **23** Combineer de nummers van de projecten met de letter van de juiste  
 reden van mislukking.  
 Let op: je houdt twee redenen over.

projecten	juiste reden van mislukking
<b>1</b> Het omleggen van een deel van de Loire.	<b>a</b> Het onderhoud van de installatie was te kostbaar en de opbrengst ervan te gering.
<b>2</b> Water uit de Seine omhoog pompen om het naar Versailles te brengen.	<b>b</b> Men beschikte nog niet over voldoende kennis om de installatie in de Loire goed te laten draaien.
<b>3</b> Een kanaal graven van de Eure naar Versailles.	<b>c</b> De deskundigen waren het er niet over eens of de Loire hoger lag dan Versailles.
	<b>d</b> Men had zich verkeken op de omvang van het project, de moeilijkheid ervan en de kosten die het met zich mee zou brengen.
	<b>e</b> Er konden te weinig vaklieden worden geworven om het project uit te voeren.

- 1p **24** Qu'est-ce qui est vrai selon le dernier alinéa ?
- A** Après le règne de Napoléon III, on a continué à inviter des chefs d'Etat et des diplomates à Versailles.
  - B** Aujourd'hui, le spectacle d'eaux illuminées est très différent de celui des ballets aquatiques du XVIIe siècle.
  - C** Depuis que Versailles est accessible au grand public, ce n'est plus un haut lieu de réceptions diplomatiques.
  - D** Les « Grandes Eaux musicales » ont fait plus d'impression sur le shah d'Iran que sur la reine Victoria.

Op een bepaald moment is men erin geslaagd om het benodigde water voor de "Grandes Eaux Musicales" naar Versailles te brengen.

- 1p **25** Wordt in de tekst vermeld wat uiteindelijk de oplossing was?  
 Zo nee, antwoord 'nee'.  
 Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de oplossing wordt vermeld.

## Tekst 7 La méditation modifie le cerveau

---

In het onderzoek van professor Mario Beauregard worden twee groepen proefpersonen met elkaar vergeleken.

- 1p 26 Welke Franse benamingen worden in de tekst gebruikt voor deze twee groepen?  
Noteer beide Franse benamingen.
- 1p 27 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tweede alinea waarin je leest op welke wijze de proefpersonen hun bijdrage aan het onderzoek hebben geleverd.
- 1p 28 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 45.  
A Ainsi  
B A l'inverse  
C Bref

## Tekst 8 Ces clichés qui peuplent notre imaginaire

---

« Jouons au jeu du vrai-faux. » (regel 1)

- 2p 29 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 De stripverhalen van Asterix en Obelix geven een getrouw beeld van Gallië ten tijde van Caesar.
  - 2 Voordat de Romeinen in Gallië kwamen, waren er al wegen aangelegd en was er al sprake van versterkte steden.
  - 3 De invloed die de Romeinen hebben uitgeoefend op de beschaving van de Galliërs is minder groot dan men doorgaans denkt.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 9 Elle fait de l'humanitaire

---

- 1p 30 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 12.  
A se décourager  
B se gêner  
C se tromper  
D s'excuser



- « Et dire qu'elle est en vacances... » (lignes 21-22)
- 1p 31 L'auteur le dit de quel ton ?  
D'un ton  
A amusé.  
B convaincu.  
C froid.  
D passionné.
- 1p 32 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.  
1 Adeline met ses qualités marketing au service de Planète Urgence.  
2 Adeline organise des séjours de solidarité en Afrique.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 33 Que peut-on déduire du 3ème alinéa ?  
A Adeline supporte mal les circonstances climatiques au fin fond de l'Afrique.  
B Au début, les élèves d'Adeline ont dû s'habituer à sa façon d'enseigner.  
C Avant son départ en Afrique, Adeline s'est donné la peine de bien préparer ses cours.  
D Les enfants dont Adeline s'occupe sont plus attentifs qu'elle ne l'avait prévu.
- 1p 34 Qu'est-ce qui ressort du 4ème alinéa ?  
A Adeline ne s'était pas attendue à ce que les enfants africains soient tellement dévoués.  
B Adeline regrette que ses élèves ne fassent pas de leur mieux pour obtenir de bons résultats.  
C Dans l'avenir, Adeline aimerait bien passer encore une fois des vacances solidaires.  
D Malgré des moments de désespoir, Adeline se montre persévérante dans son nouveau rôle.
- « Planète Urgence la rassure. » (ligne 91)
- 1p 35 Pourquoi Adeline a-t-elle besoin d'être rassurée ?  
A Elle doute de l'efficacité de ses activités.  
B Elle ne se croit pas capable de tenir le coup.  
C Elle souffre parce que sa famille lui manque.  
D Elle supporte mal les mauvaises conditions sanitaires.

- 1p **36** Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le dernier alinéa ?
- 1 C'est Planète Urgence qui a convaincu Adeline de revenir faire de l'humanitaire en Afrique un jour.
  - 2 Adeline essaie de décourager les Africains qui aimeraient bien aller en France pour y réaliser leur rêve.
- A** 1 est vrai, 2 est faux  
**B** 1 est faux, 2 est vrai  
**C** 1 et 2 sont vrais  
**D** 1 et 2 sont faux

## Tekst 10 Ils jouent du piano partout

---

- 1p **37** A quoi sert le premier alinéa ?
- A** A expliquer pourquoi la gare Montparnasse est l'espace idéal pour installer un piano en libre accès.  
**B** A expliquer pourquoi la mairie de Paris a installé un piano en libre accès à la gare Montparnasse.  
**C** A montrer que bien des gens aiment jouer le piano en libre accès à la gare Montparnasse.  
**D** A montrer que les passants apprécient de moins en moins l'ambiance musicale à la gare Montparnasse.
- 1p **38** Quel est le point commun entre Nanou et Tarek d'après le 2ème alinéa ?
- A** Ils cherchent tous les deux l'interaction.  
**B** Ils n'aiment pas du tout l'industrie musicale.  
**C** Ils n'ont pas les moyens d'acheter un piano.  
**D** Ils sont tous les deux des musiciens professionnels.
- 1p **39** Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Een Engelse beeldend kunstenaar heeft het concept "Play Me I'm Yours" bedacht om de eenzaamheid van mensen in grote steden te doorbreken.
  - 2 Eric Pacheco heeft de productie van "Play Me I'm Yours" gestart om vanuit de Franse politiek duidelijk te maken dat er iets moet gebeuren. Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **40** Choisissez le mot qui manque au 4ème alinéa.
- A** Ainsi  
**B** D'ailleurs  
**C** Enfin  
**D** Pourtant

« Certains ont ... très pluvieux). » (lignes 88-94)

- 1p 41 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle l'affaiblit.
  - C Elle l'explique.
  - D Elle s'y oppose.

## **Tekst 11 Je me sens enfin de nouveau libre**

---

- 1p 42 Qu'est-ce qu'on apprend sur Philippe Croizon au premier alinéa ?
- A Après avoir été amputé des bras et des jambes, il ne croyait plus pouvoir réaliser de véritables exploits.
  - B C'est un homme polyhandicapé qui a pu réaliser son rêve après un long entraînement intensif.
  - C Il a longtemps pris pour des fous tous ceux qui l'ont motivé à traverser la Manche à la nage.
- 1p 43 Quelle attitude de Philippe Croizon peut-on déduire du 2ème alinéa ?  
Il fait preuve
- A d'arrogance.
  - B de frustration.
  - C de persévérance.
  - D d'impatience.
- 1p 44 Grâce à qui Philippe Croizon a-t-il pu retrouver le moral d'après le 3ème alinéa ?  
C'est grâce
- A à sa femme.
  - B à son fils Jérémy.
  - C à un ami.
  - D aux médecins.
- 1p 45 Combien d'objectifs Philippe Croizon s'est-il fixés après son accident selon le dernier alinéa ?
- A deux
  - B trois
  - C quatre
  - D cinq

**Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.**

## Tekst 12 Deux chercheurs français

---

- 1p 46 Quel but avait l'auteur en écrivant son article ?  
Son but était
- A d'amuser le lecteur en adoptant un ton léger.
  - B de développer l'esprit critique du lecteur.
  - C de mettre en garde le lecteur contre les abus de la recherche.
  - D d'enthousiasmer le lecteur pour l'intelligence artificielle.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*