

Examen HAVO 2010

tijdvak 1
vrijdag 21 mei
13.30 - 16.00 uur

Frans

tevens oud programma

Frans 1,2

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 36 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Se rencontrer sur un chat

- 2p 1 Bij wie horen de onderstaande uitspraken? Noteer elke naam, gevolgd door het nummer van de bijbehorende uitspraak. Let op: je houdt één uitspraak over.
- 1 Dankzij MSN heb ik mijn huidige partner gevonden.
 - 2 De telefoon stelt mij in staat makkelijker met mensen te communiceren.
 - 3 Je loopt het risico je te isoleren indien je voornamelijk contact maakt via MSN.
 - 4 Tegenwoordig geef ik er de voorkeur aan om mensen in het echt te ontmoeten.

Tekst 2 La différence est une richesse

- 1p 2 Comment est-ce que l'auteur présente Djouma au premier alinéa?
Comme une adolescente qui
- A a beaucoup de problèmes à mener une vie normale en France.
 - B a passé une enfance difficile au Mali avec ses six sœurs.
 - C est contente de pouvoir combiner son identité française et malienne.
 - D ne sait pas encore ce qu'elle veut devenir à l'avenir.
- 1p 3 Welke raad geeft Djouma, voor het geval je gediscrimineerd wordt, in de tweede alinea?
- 2p 4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de 2e alinea.
De beweging "Fées no men" stelt zich ten doel
- 1 om meisjes te motiveren om verpleegkundige te worden.
 - 2 om thema's die gevoelig liggen bespreekbaar te maken.
 - 3 om in Mali een kliniek voor vrouwen te openen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 3 Hafsia Herzi

- «Il fallait être réaliste» (ligne 8)
- 1p 5 Pourquoi est-ce que Hafsia Herzi dit cela?
Parce qu'elle savait
- A qu'elle ne pourrait pas participer à tous les castings de cinéma.
 - B qu'elle possédait peu de talent pour le cinéma.
 - C qu'il était impossible de combiner ses études et des cours de théâtre.
 - D qu'il serait très difficile pour elle de devenir actrice.

- 1p 6 Comment Hafsia a-t-elle fait son entrée dans le monde du cinéma?
A Elle a débuté par de petits rôles.
B Elle avait fait impression dans *Plus belle la vie*.
C Elle connaissait quelqu'un d'un bureau de casting.
- 1p 7 Comment est-ce que Hafsia a vécu son adolescence selon le 3e alinéa?
Pour elle c'était une période
A dont elle se souvient toujours avec beaucoup de plaisir.
B qui a renforcé son désir de devenir actrice.
C qui était très difficile à cause de l'endroit où elle habitait.
- «rien ne m'arrête» (ligne 38)
- 1p 8 Qu'est-ce que Hafsia veut dire par cela?
A Elle ne tient pas compte de l'opinion de ses cinq frères.
B Elle prend elle-même les décisions dans sa vie.
C Elle quittera un jour son quartier pauvre.
D Elle s'oppose à l'autorité de sa mère.
- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5e alinéa?
A Hafsia a gagné assez d'argent pour louer un appartement.
B Hafsia n'aime pas être reconnue quand elle quitte son appartement.
C Il est difficile pour Hafsia de faire un choix entre plusieurs appartements.
D Le succès de Hafsia n'est pas une garantie pour louer un appartement.
- Hafsia parle de l'étiquette «Maghrébine» au 6e alinéa.
- 1p 10 Qu'est-ce qu'elle dit à propos de cela?
A Dans *La Graine et le Mulet* elle est contente de pouvoir jouer le rôle d'une Française.
B Elle est fière d'être considérée comme une actrice maghrébine.
C Elle ne pense pas qu'on la voie uniquement comme une actrice maghrébine.
D Elle regrette que les gens la considèrent comme une actrice maghrébine.
- 1p 11 Quels sont les projets d'avenir de Hafsia?
A Elle a l'intention de travailler dans plusieurs domaines créatifs.
B Elle va se concentrer surtout sur sa carrière d'actrice.
C Elle va signer un contrat pour un film de Paul Verhoeven.
D Elle veut trouver un travail hors du monde du cinéma.

Tekst 4 Alléger les cartables des collégiens

- 1p 12 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
Le ministre de l'Education nationale
A trouve que le poids moyen d'un cartable ne doit pas dépasser les 8 kilos.
B veut éviter que les parents exigent des livres moins lourds.
C veut faire une enquête sur le poids moyen des cartables.
D veut que les cartables ne pèsent pas plus de 10% du poids de l'élève.

- 1p 13 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A Il faut interdire les trousse et les accessoires à l'école.
 - B Il faut remplacer les cahiers par un classeur pour toutes les matières.
 - C Le poids du cartable vide ne doit pas dépasser un kilo.
 - D Les élèves devraient laisser leurs cahiers à l'école.
- 1p 14 Que lit-on sur les livres scolaires au 3e alinéa?
- A Il sera interdit aux éditeurs d'imprimer de gros manuels.
 - B Le ministre veut que les élèves aient des manuels à l'école et à la maison.
 - C Les éditeurs ne veulent pas doubler les manuels.
 - D Les éditeurs seront obligés d'indiquer le poids des livres.

Tekst 5 Le tennis sort dans la rue

«Adidas lance le concept de tennis urbain» (regel 4)

- 2p 15 Welke twee doelstellingen wil Adidas met dit initiatief bereiken?
Noem beide doelstellingen.

Tekst 6 Diam's aux mille facettes

- 3p 16 Welke vraag hoort bij welk stukje tekst?
Let op: Je houdt één vraag over.
- a Est-il vrai que vos textes intéressent surtout les filles?
 - b Etes-vous contente de la vie que vous menez?
 - c Pourquoi parlez-vous souvent des anciens du rap?
 - d Que pensez-vous du rap d'aujourd'hui?
 - e Quels sont vos projets d'avenir?
- Noteer de nummers van de stukjes tekst, gevolgd door de letter van de bijbehorende vraag.

Tekst 7 «La mondialisation des goûts, oui ou non?»

- 1p 17 Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 9.
- A Ainsi
 - B En revanche
 - C Par conséquent
 - D Pourtant

- 2p **18** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens alinea 2.
- 1 Ook al komen er steeds meer buitenlandse producten, de Fransen blijven gehecht aan hun traditionele eetgewoontes.
 - 2 Fransen houden niet van leven in de vrije natuur, maar zijn dol op rauwe vis.
 - 3 Pizza en couscous worden in Frankrijk niet meer als vreemde gerechten beschouwd.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

«Alors, vraiment, la mondialisation des goûts...» (lignes 51-52)

- 1p **19** Comment est-ce que l'auteur aurait pu finir sa phrase?
- A je n'y crois pas.
 - B je n'en sais rien.
 - C je pense que c'est inévitable.

Tekst 8 Faut-il rendre l'art plus accessible?

- 1p **20** Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?
- A Les écoles prêtent trop peu d'attention à l'art.
 - B Les jeunes n'aiment pas visiter les musées.
 - C Les lieux d'expositions sont souvent démodés.
 - D Les parents ne stimulent pas leurs enfants à visiter les musées.
- 2p **21** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 2e alinea.
- 1 Jongeren houden wel van kunst, maar niet om het zelf te beoefenen.
 - 2 Jongeren geven de voorkeur aan films en concerten boven romans en stripverhalen.
 - 3 Voor jongeren horen musea bij de wereld van volwassenen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p **22** Quel aspect est important dans «la relation à l'art» (lignes 23-24) des jeunes?
- A La manière dont les écoles préparent les visites aux musées.
 - B Le niveau de la formation que les parents ont suivie.
 - C Le nombre de fois que les jeunes ont visité des musées.
 - D L'intérêt que les jeunes ont déjà de nature pour l'art.
- «Qui n'a ... les moqueries?» (lignes 35-39)
- 1p **23** Comment est-ce que cette phrase se rapporte à la phrase qui précède?
- A Elle en donne la conséquence.
 - B Elle l'affaiblit.
 - C Elle l'illustre.
 - D Elle s'y oppose.

- 1p **24** Qu'est-ce qui est vrai selon le 5e alinéa?
A Il est facile de faire revenir les jeunes seuls au musée.
B Les enfants s'intéressent à presque toutes les formes d'art.
C Les jeunes adorent des artistes comme Warhol, Ben et Klimt.
D Les musées organisent des expositions spéciales pour les 15-24 ans.
- 1p **25** L'auteur fait preuve de quel sentiment au dernier alinéa?
A De l'espoir.
B De l'indifférence.
C Du pessimisme.

Tekst 9 Et pour vous, c'est du chinois?

- 1p **26** Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
A Dans l'enseignement français, le russe et l'arabe sont plus populaires que le chinois.
B Dans les lycées et collèges français, la popularité du chinois augmente.
C En France, le nombre d'élèves qui apprend l'espagnol est aussi grand que celui qui apprend le chinois.
D Le chinois est considéré comme une langue difficile par les élèves français.
- 2p **27** Noteer twee redenen, genoemd in alinea 2, waarom het Chinees op school steeds vaker wordt gekozen.

Tekst 10 Le spam, un fléau qui fête ses trente ans

- 1p **28** Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
Le pourriel
A a été inventé pour mieux distribuer de la publicité.
B a tant de succès qu'il mérite une fête.
C est né par accident.
D s'appelait d'abord «spam».
- 2p **29** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e alinea.
1 Dankzij betere beveiliging zal de overlast van spam vanzelf verdwijnen.
2 Spam wordt voornamelijk verstuurd via gehackte, onbeveiligde computernetwerken.
3 Bedrijven hebben te weinig kennis om hun computersystemen te beveiligen.
Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- 1p **30** Qu'est-ce que l'auteur veut montrer dans les alinéas 3 et 4?
Que les gens qui envoient des pourriels veulent souvent
- 1 profiter illégalement des usagers du net.
 - 2 faire de la publicité pour des produits de qualité discutable.
- A** Seul 1 est vrai.
B Seul 2 est vrai.
C 1 et 2 sont vrais.
D 1 et 2 sont faux.
- 1p **31** Qu'est-ce qu'on lit au 5e alinéa?
Au 5e alinéa
- A** l'auteur exprime son opinion sur les expéditeurs de pourriel.
B l'auteur veut ouvrir un débat sur les conséquences du pourriel.
C l'auteur relativise les effets négatifs du pourriel.

Tekst 11 Champions dopés au high-tech

- 1p **32** Qu'est-ce que l'auteur veut montrer au premier alinéa?
Il veut montrer que
- A** la fabrication d'un nouveau maillot de bain est très coûteuse.
B le développement d'un nouveau maillot de bain a mené à beaucoup de records.
C le dopage est devenu un grand problème dans la natation.
D le Français Alain Bernard est maintenant le meilleur nageur du monde.
- 1p **33** Qu'est-ce que l'auteur dit sur «la technologie high-tech» au 2e alinéa?
- A** Dans certains sports on refuse d'appliquer la technologie high-tech.
B Les avantages du high-tech dans le sport ne sont pas importants.
C On voit l'influence du high-tech aussi dans d'autres sports que la natation.
- 2p **34** Geef van elk van de volgende beweringen aan of die wel of niet overeenkomt met de 3e alinea.
- 1 De hogere snelheden op de moderne atletiekbanen veroorzaken steeds vaker blessures.
 - 2 Dankzij hightech-toepassingen zijn sommige atletiekbanen sneller dan andere.
 - 3 De skisport gebruikte als eerste de resultaten van onderzoek naar luchtweerstand.
 - 4 Het belangrijkste voor de prestatie is nog steeds de sporter zelf.
- Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 12 Les chiffres nous disent la vérité

- 1p 35 Qu'est-ce que l'étude du Bureau International du Travail a montré?
Le nombre de cas de discrimination envers les demandeurs d'emploi
- A est le plus élevé dans les grandes villes.
 - B est négligeable dans l'hôtellerie et la restauration.
 - C est très fréquent dans le cas des maghrébins et des noirs.

Tekst 13 Les meilleurs pays pour grandir

- 2p 36 Geef van elk van onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens het onderzoeksrapport van Unicef.
- 1 Nederland scoort het best in dit onderzoek.
 - 2 Franse kinderen klagen over onveiligheid.
 - 3 Franse kinderen gaan graag naar school.
 - 4 Kinderen in Groot-Brittannië zijn het rijkst.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.