

Examen VWO 2009

tijdvak 1
woensdag 3 juni
13.30 - 16.00 uur

Frans 1,2

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 45 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Les classes manquent d'air

- 1p 1 Que peut-on conclure du texte?
- A Ces derniers temps, le nombre d'élèves qui sèchent les cours pour des raisons de santé a augmenté.
 - B Dans certaines régions, la pollution est telle que les écoles sont obligées de fermer les fenêtres.
 - C La concentration des substances toxiques dans les salles de classe est négligeable.
 - D Une mauvaise ventilation nuit à la santé des élèves et diminue leur capacité d'attention.

Tekst 2 Le réveil des bonnes manières

- 1p 2 «On espère qu'elles ont dit merci.» (lignes 12-13)
L'auteur le dit de quel ton?
D'un ton
- A amusé.
 - B enthousiaste.
 - C indifférent.
 - D indigné.
- 1p 3 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A Ce sont surtout des étudiants venus de l'étranger qui s'intéressent à "l'art de vivre à la française".
 - B La Belle Ecole vise désormais les familles plutôt que les cadres supérieurs.
 - C Il est question d'un réveil des bonnes manières aussi bien au sein des familles que dans le monde des affaires.
 - D Parmi les bonnes manières, celles de la table ont toujours été les plus importantes chez les Français.
- 1p 4 Que veut souligner Camille de Wouters, directeur associé de la Belle Ecole, au 3e alinéa?
- A Qu'aujourd'hui l'apprentissage des bonnes manières n'est pas un luxe.
 - B Que la baronne Nadine de Rothschild a eu tort de promouvoir l'art de vivre à la française.
 - C Que les normes et valeurs de la société actuelle correspondent de plus en plus à celles de la Belle Ecole.

- «Dans un dîner, ... sa voisine.» (lignes 42-44)
- 1p 5 Quel est le rapport entre cette phrase et celle qui précède?
- A Elle en donne la cause.
 - B Elle l'illustre.
 - C Elle la relativise.
 - D Elle s'y oppose.
- 2p 6 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de laatste alinea.
- 1 Goede manieren zijn onontbeerlijk om maatschappelijk carrière te kunnen maken.
 - 2 Het belang van het onderhouden van goede contacten wordt in onze maatschappij schromelijk overdreven.
 - 3 Het zijn vooral mensen uit de betere milieus die aandacht hebben voor normen en waarden.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Tekst 3 «Blonde, mince, la peau blanche...»

- 1p 7 A quoi sert le premier alinéa?
- A A esquisser l'idéal de beauté médiéval tel qu'on le retrouve dans les œuvres littéraires.
 - B A expliquer pourquoi l'idéal de beauté d'aujourd'hui diffère de celui du Moyen Age.
 - C A montrer que la littérature médiévale nous donne une idée incomplète de l'idéal de beauté au Moyen Age.

- «La femme ... la beauté.» (lignes 33-34)
- 1p 8 Comment Penelope Johnson l'explique-t-elle?
- A Le matériel génétique des Vikings était plus dominant que celui du peuple gaulois.
 - B Les écrivains médiévaux ont accueilli les Vikings comme des libérateurs.
 - C Les Gaulois ont voulu s'identifier avec les Vikings.
 - D Les Vikings avaient interdit les mariages mixtes.

- «l'histoire de Godelive, la sainte du XI^e siècle» (lignes 38-39)
- 1p 9 Pourquoi Penelope Johnson cite-t-elle cette histoire?
- A Pour illustrer à quel point les blondes étaient idolâtrées au Moyen Age.
 - B Pour montrer que la société médiévale avançait de loin son temps.
 - C Pour relativiser le pouvoir des envahisseurs norvégiens, danois et suédois.
 - D Pour se moquer du mauvais goût des gens qui vivaient au Moyen Age.

- «il existe toute une gamme d'opinions» (lignes 66-67)
- 1p 10 A propos de quelle question les opinions sont-elles différentes?
A Est-ce que Jésus Christ était aussi beau qu'on l'imagine?
B Est-ce que la beauté vient de Dieu ou du diable?
C Est-ce que le diable existe véritablement?
D Est-ce que les gens au Moyen Age croyaient vraiment au diable?
- 2p 11 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet in alinea 5 wordt genoemd.
Au Moyen Age,
1 les couleurs vives ont été remplacées par des tons pastel.
2 les vêtements colorés n'étaient pas à la portée de tout le monde.
3 la combinaison de plusieurs couleurs n'était pas acceptée.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- «il y a ... comme beaux» (regel 93-95)
- 1p 12 Draagt Penelope Johnson hiervoor een verklaring aan?
Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, geef aan hoe zij dit verklaart.

Tekst 4 Le bonheur, un pied devant l'autre

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 13
A fragiles
B gentils
C heureux
D seuls
- 1p 14
A En effet,
B En plus,
C Par contre,
D Sinon,
- 1p 15
A se fatiguer
B se plaindre
C se reposer
D s'irriter

1p 16

- A me sens mal
- B prends du poids
- C reprends mes forces
- D suis bien contente

1p 17

- A une douleur physique
- B une sorte de bonheur total
- C un grand appétit
- D un vertige effrayant

1p 18

- A découvrir
- B ne pas se soucier de
- C se contenter de
- D se réconcilier avec

1p 19

- A folle
- B médiocre
- C pénible
- D spirituelle

Tekst 5 Homoparentalité: l'embarras de l'école

1p 20

- Pourquoi Annick a-t-elle pris rendez-vous avec la directrice, Mme Hulot?
- A Pour l'informer que sa fille Lola a deux mères.
 - B Pour lui expliquer les raisons pour lesquelles Lola a dû changer d'école.
 - C Pour lui expliquer pourquoi Lola refuse de parler de sa situation privée.
 - D Pour se plaindre de la façon dont Lola a été présentée en classe.

1p 21

- Qu'est-ce que les exemples du 2e alinéa nous montrent?
- A Comme la loi ignore toujours l'homoparentalité, les écoles sont contraintes à gérer la situation au cas par cas.
 - B En tant que parents, deux mères sont plus facilement acceptées que deux pères.
 - C L'Association des parents gays et lesbiens a beaucoup d'influence en milieu scolaire.
 - D Les cas de non-acceptation de l'homoparentalité à l'école font exception.
 - E L'homoparentalité est loin d'être acceptée dans toutes les écoles.

1p 22

- Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 50.
- A Bref,
 - B Car
 - C Mais
 - D Par conséquent,

- «Je trouve ... en souffrir.» (regel 59-61)
- 1p 23 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de voorgaande alinea's waarin vrijwel dezelfde gedachte wordt verwoord.
- «Face à ... de rejet.» (lignes 71-73)
- 1p 24 Quelle en est la cause?
- A L'augmentation de l'homophobie dans les formations des professeurs.
 - B Le manque de connaissances dans les écoles sur le phénomène de l'homoparentalité.
 - C L'incompréhension de la part des parents face à l'homoparentalité.
- 1p 25 De quoi les initiatives présentées au 5e alinéa font-elles preuve?
- A De l'approche pratique de l'homoparentalité par quelques enseignants.
 - B De la tenacité de certains préjugés dans les écoles.
 - C De l'étendue du problème de l'homophobie dans l'enseignement.
 - D De l'hésitation de beaucoup d'enseignants à accepter l'homoparentalité.
- 1p 26 Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- A La famille moderne se présente sous plusieurs formes.
 - B La société a du mal à accepter la situation changée de la famille.
 - C On devrait mettre fin aux fêtes traditionnelles au sein de la famille.
 - D Parmi les différentes formes familiales, l'homoparentalité est un phénomène marginal.

Tekst 6 Immigration: la terre promise

- 1p 27 Que peut-on conclure du premier alinéa?
- A Au Canada, des lois rigides contre l'immigration ont beaucoup de succès.
 - B Au Canada, le multiculturalisme commence à trouver ses limites.
 - C Le Canada a besoin d'un grand nombre d'immigrants pour faire tourner son économie.
 - D Le Canada se montre très fier des immigrants qui obtiennent la nationalité canadienne.
- 1p 28 Welke **twee** rechten vloeien voort uit de naturalisatie tot Canadees volgens de tweede alinea?
- 1p 29 De quoi Arthur Bielfeld fait-il l'éloge au 2e alinéa à propos du Canada?
- A De la façon dont la vie politique est organisée.
 - B De la qualité des examens d'entrée destinés aux immigrants.
 - C Des connaissances culturelles des gens en général.
 - D Du fait que tous les citoyens sont traités sur un pied d'égalité.

- «Les sikhs ... pour prier.» (lignes 53-65)
- 1p **30** A quoi sert ce passage?
- A** A énumérer les exemples qui dérangent le processus d'intégration au Canada.
 - B** A faire l'inventaire des différents groupes d'immigrants qui existent au Canada.
 - C** A illustrer à quel point le Canada fait de son mieux pour que les immigrants se sentent à l'aise.
 - D** A relativiser la perfection du modèle d'intégration et de tolérance du Canada.
- “Alors que ... leur pays.” (regel 67-73)
- 1p **31** Noem één argument waarom steeds meer Canadezen vraagtekens zetten bij de immigratiepolitiek van hun land volgens de 4e alinea.
- 1p **32** Quel sentiment de l'auteur ressort du dernier alinéa à propos de «la terre promise» (titre)?
- A** De l'indifférence.
 - B** De l'indignation.
 - C** De l'inquiétude.
 - D** De l'optimisme.

Tekst 7 Perspectives: le corps de demain

- 1p **33** A quoi sert le premier alinéa?
- A** A illustrer que l'intérêt collectif l'emporte sur l'individualisme.
 - B** A montrer pourquoi les femmes s'intéressent plus à l'idéal de beauté que les hommes.
 - C** A montrer que l'homme est de plus en plus jugé sur les apparences.
 - D** A relativiser l'importance des capacités professionnelles.
- “La chirurgie ... bel avenir” (regel 14-15)
- 2p **34** Welke **drie** redenen voert de schrijver hiervoor aan in de tweede alinea?
- 2p **35** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de 3e alinea.
- 1 On pense que les gens vont faire moins de sport à l'avenir.
 - 2 On s'attend à une augmentation du doping dans le sport de compétition.
 - 3 Grâce aux manipulations génétiques, l'homme a de meilleures chances de vivre plus longtemps.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **36** Quel aspect du corps humain est mis en relief au 4e alinéa?
- A** Sa beauté.
 - B** Sa faisabilité.
 - C** Sa souplesse.
 - D** Sa vulnérabilité.

- 1p 37 Quel sentiment de l'auteur peut-on déduire du dernier alinéa face aux perspectives du corps de demain?
- A De la résignation.
 - B De l'étonnement.
 - C De l'indifférence.
 - D De l'optimisme.

Tekst 8 Mozart et Beethoven contre la haine

- “La question ... Divan Orchestra.” (regel 3-5)
- 1p 38 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de eerste alinea waaruit dit blijkt.
- 1p 39 Quel est le motif principal pour Daniel Barenboïm de diriger le West Eastern Divan Orchestra d'après le 3e alinéa?
- A Sa grande passion de la musique arabe.
 - B Sa volonté de réconcilier des peuples différents.
 - C Son désir de développer le plus de talents musicaux possible.
 - D Son intérêt pour l'histoire du Moyen-Orient.
- «des jeunes ... chose ensemble» (lignes 61-63)
- 1p 40 Pourquoi ne croyaient-ils pas à cette possibilité?
- A Ils étaient originaires de pays 'ennemis'.
 - B Ils n'avaient pas beaucoup confiance en Daniel Barenboïm.
 - C Ils ne parlaient pas tous la même langue.
 - D Ils ne se connaissaient guère l'un l'autre.

Tekst 9 Notre-Dame, religion ou divertissement?

- 1p 41 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa? Notre-Dame de Paris
- A est le monument le plus visité de Paris.
 - B est moins populaire que la tour Eiffel.
 - C est un site très touristique.
 - D offre le plus beau panorama parisien.
- 1p 42 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) à ce qui est dit aux alinéas 2 et 3?
- 1 La visite de Notre-Dame de Paris pendant les messes sera interdite à l'avenir.
 - 2 La présence de touristes dans Notre-Dame de Paris gêne les fidèles.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
 - B 1 est faux, 2 est vrai.
 - C 1 et 2 sont vrais.
 - D 1 et 2 sont faux.

- «La présence ... beau spectacle...» (lignes 37-42)
- 1p 43 L'auteur le dit de quel ton?
D'un ton
- A fort déçu.
 - B légèrement moqueur.
 - C neutre.
 - D optimiste.

Tekst 10 Les jeunes, serial copieurs

- 1p 44 Met welke concrete maatregel probeert de Escem het misbruik maken van Internet tegen te gaan?

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 La mangattitude

- “La mangattitude” (titel)
- 1p 45 Staat in de tekst ook een verklaring voor het feit dat manga's in de westerse wereld zo enorm populair zijn? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, noteer het nummer van de juiste alinea.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.