

Examen HAVO 2007

tijdvak 1
vrijdag 25 mei
9.00 - 11.30 uur

Frans 1,2

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Attention aux tatouages au henné

- «Attention aux tatouages au henné» (titre)
- 1p 1 Pourquoi faut-il faire attention aux tatouages au henné d'après le texte?
- A Après quelque temps, ces tatouages risquent de changer de couleur.
 - B Ces tatouages présentent des risques pour la santé.
 - C Ceux qui appliquent ces tatouages n'ont pas toujours les papiers nécessaires.
 - D On doit parfois payer très cher de tels tatouages.
- 1p 2 Welk advies geeft het tijdschrift *60 millions de consommateurs*?
Noteer beide onderdelen van het advies.

Tekst 2 Le skateboard chassé des centres-villes

- «La communauté du skate s'inquiète» (lignes 8-9)
- 1p 3 Pourquoi est-ce le cas?
- A A l'avenir les problèmes entre les autorités et les skateurs pourraient augmenter.
 - B Dans les centres-villes il y a trop peu d'espace réservé aux skateurs.
 - C De plus en plus souvent les skateurs sont victimes de la circulation.
 - D Un skateur a engagé un procès contre le maire de la ville où il habite.
- 1p 4 Pourquoi les maires interdisent-ils le skateboard en ville, d'après le 2e alinéa?
Parce que les skateurs
- A abîment le mobilier public et troublent le calme.
 - B endommagent les voitures en pratiquant leur sport dans des parkings souterrains.
 - C gênent les gens qui font des courses dans les centres-villes.
 - D prennent trop de risques en zigzaguant entre les voitures.
- 1p 5 Quel est «le point sensible» (lignes 42-43)?
Les skateurs veulent
- A partager le complexe sportif avec les basketteurs et les footballeurs.
 - B pouvoir pratiquer leur sport partout en ville.
 - C que des pistes spéciales soient construites aux centres-villes.
 - D que le skate soit reconnu comme un sport professionnel.

Tekst 3 La leçon de pédagogie d'un proviseur

- «Alors je me change dans le train» (lignes 8-9)
- 1p 6 Pourquoi Malik fait-il cela d'après le premier alinéa?
- A Il aime provoquer des réactions des voyageurs.
 - B Il doit respecter les règles vestimentaires de son école.
 - C Il supporte mal les critiques de ses copains sur son jogging.
- «un nouveau règlement» (lignes 13-14)
- 1p 7 Face à ce règlement, quel sentiment Nadir montre-t-il?
- A De l'approbation.
 - B De la résignation.
 - C De l'indignation.
- 1p 8 Pourquoi l'auteur parle-t-il des «élèves de la filière hôtelière» (lignes 28-29)?
- A Ce sont eux qui ont demandé au proviseur de pouvoir porter un costume.
 - B Ils ont été les premiers à protester contre le nouveau règlement vestimentaire.
 - C Leur situation spécifique donnait lieu à l'introduction d'un règlement vestimentaire.
- «Face à ... de mesures.» (lignes 32-48)
- 1p 9 Quelle conclusion peut-on tirer de ce fragment?
- A Les élèves et leurs professeurs étaient tout de suite d'accord sur les mesures à prendre.
 - B Les élèves n'ont pas voulu accepter la proposition faite par le proviseur.
 - C Les élèves ont participé au développement du nouveau règlement vestimentaire.
- «Leur mise en pratique est plus difficile.» (lignes 49-50)
- 1p 10 Pourquoi?
- A Au début, le contrôle à l'entrée de l'établissement ne suffisait pas.
 - B Certains élèves avaient du mal à respecter les nouvelles règles.
 - C Des journalistes menaçaient de faire de la publicité négative sur l'école.
 - D Les professeurs avaient du mal à donner le bon exemple.
- «Il y a ... faire pression.» (lignes 54-57)
- 1p 11 Quelle est la réaction du proviseur vis-à-vis de ces élèves?
- A Il menace de les renvoyer de l'école.
 - B Il montre de la compréhension.
 - C Il ne sait pas très bien quoi faire.

- «Pour Virginie en tout cas, la vie a changé.» (lignes 61-62)
- 1p 12 Qu'est-ce qui a changé dans la vie de Virginie?
- A Elle a arrêté ses études dans la section hôtellerie.
 - B Elle a commencé à prendre soin de son look.
 - C Elle a trouvé un job comme vendeuse.
 - D Elle ne se sent plus discriminée à l'école.
- «Il a ... devenir proviseur.» (lignes 84-88)
- 1p 13 Pourquoi l'auteur dit-il cela?
- Pour expliquer pourquoi Christian Bouda
- A a souvent changé de job.
 - B est entré dans l'enseignement.
 - C est si populaire auprès des élèves.
 - D veut tout faire pour aider les élèves.
- 1p 14 Qu'est-ce que Christian Bouda trouve très important pour les élèves d'après le dernier alinéa?
- A Des règles scolaires strictes.
 - B La confiance en soi.
 - C Le bon exemple que donnent les profs.
 - D Une bonne entente entre les élèves.

Tekst 4 L'époque de la «communication»

- «Portable, Internet, SMS» (ligne 2)
- 1p 15 Quelle est l'attitude de Biboune face à la façon dont les gens communiquent entre eux de nos jours?
- Elle se montre
- A assez indifférente.
 - B plutôt critique.
 - C très enthousiaste.

Tekst 5 Pour ou contre la version originale?

- 1p 16 Qu'est-ce que le «rapport Thélot» (ligne 4) montre d'après le premier alinéa?
- Le sous-titrage
- A aide les élèves français à mieux apprendre la langue anglaise.
 - B empêche les jeunes Français de bien suivre des films étrangers.
 - C est de plus en plus souvent remplacé par le doublage des films.

«la VOST» (regel 16)

2p 17 Geef van elk van de onderstaande personen aan of hij/zij voor of tegen de originele versie met ondertiteling van films en tv-series is.

- 1 Stijn (regel 11)
- 2 Mélanie (regel 17)
- 3 Hélène (regel 20)
- 4 Lilly (regel 27)

Noteer de namen, gevolgd door 'voor' of 'tegen'.

«Quant à ... des acteurs.» (lignes 31-37)

1p 18 Que pense Florian de la VOST d'après ces lignes?
Il trouve que la VOST

- A demande trop d'effort de la part du téléspectateur.
- B est bonne pour améliorer la prononciation du téléspectateur.
- C ne donne pas toujours la traduction correcte.

« 19 ... langue anglaise» (lignes 48-51)

1p 19 Complétez la phrase.

- A Ainsi,
- B En plus,
- C Mais
- D Sinon

Youen Coquin (regel 41), docente Engels, is een groot voorstandster van de VOST en zou nog verder willen gaan.

1p 20 Citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit dat blijkt.

Tekst 6 Etes-vous sexy? Des sites d'«évaluation» vous répondent

«Etes-vous sexy? Des sites d'«évaluation» vous répondent» (titre)

1p 21 Quelle est l'opinion de l'auteur à propos de tels sites?

- Il se montre
- A assez négatif.
 - B plutôt neutre.
 - C très positif.

Tekst 7 Profession: joueur vidéo

Au premier alinéa on parle de FATALITY (ligne 4).

1p 22 Qui est-ce?

- A L'inventeur du jeu Quake III.
- B Le meilleur joueur professionnel de jeux vidéo.
- C Un des sponsors de Jonathan Wendel.
- D Un industriel américain important.

- 1p **23** Que peut-on conclure du 2e alinéa?
- 1 Aucun joueur professionnel de jeux vidéo n'a encore su égaler Jonathan Wendel.
 - 2 Il y a de plus en plus de joueurs professionnels de jeux vidéo dans le monde entier.
- A** Seul 1 est vrai.
B Seul 2 est vrai.
C 1 et 2 sont vrais.
D 1 et 2 sont faux.
- 2p **24** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
- 1 Het aardige van een LAN Party is dat je samen met anderen videospelletjes speelt.
 - 2 Quake III en Counter Strike zijn de meest populaire spelletjes tijdens een LAN Party.
 - 3 Met name in Zuid-Korea zijn LAN Party's razend populair.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- «Bref, c'est du sérieux» (regel 73)
- 2p **25** Noem drie elementen uit de laatste alinea waarop de schrijver deze conclusie baseert.

Tekst 8 Marc Raquil, l'athlète qui nous fait craquer

- In het interview met Marc Raquil zijn de vragen weggelaten.
- 5p **26** Geef voor elk antwoord van Marc Raquil aan welke vraag erbij hoort. Noteer eerst het nummer van het antwoord, gevolgd door de letter van de bijbehorende interviewvraag. Als je klaar bent, blijven er twee vragen over.
- Vraag a: Est-ce que vous vous dopez pour avoir de meilleures performances?
Vraag b: Vous aimez être une idole?
Vraag c: Vous avez eu une enfance heureuse?
Vraag d: Quelle est votre ambition?
Vraag e: Vous avez le temps de sortir?
Vraag f: Vous avez toujours été passionné par l'athlétisme?
Vraag g: Vous prêtez beaucoup d'attention à votre physique?

Tekst 9 Malika, promise à 6 ans

- 1p **27** Que peut-on conclure du premier alinéa à l'égard de Malika?
- A** Elle a honte de s'être disputée avec sa famille.
B Elle est toujours choquée par le tort que ses parents lui ont fait.
C Elle regrette d'avoir dû quitter la Grande Comore.
D Elle rêve de se marier avec un homme de la Grande Comore.

- « 28, ... allait vivre» (lignes 12-13)
- 1p **28** Complétez la phrase.
- A Ainsi
 - B En plus
 - C Par conséquent
 - D Pourtant
- «Complètement idiot!» (lignes 27-28)
- 1p **29** Qu'est-ce qui est complètement idiot aux yeux de Malika?
- A L'éducation libérale qu'elle a reçue.
 - B Le fait qu'elle sera donnée en mariage.
 - C Le mariage forcé que sa mère a dû subir.
 - D Les cadeaux qu'elle vient de recevoir.
- «Le pire, c'est cet homme» (ligne 35)
- 1p **30** Pourquoi est-ce que Malika déteste tellement cet homme, d'après le 4e alinéa?
- A Il a convaincu les parents de Malika de choisir son frère comme futur mari.
 - B Il a fait venir son frère en France pour faire la connaissance de Malika.
 - C Il critique Malika sur les idées qu'elle a sur le mariage.
 - D Il essaie de forcer Malika à se conduire comme il le préfère.
- «Malika ... raisonnable.» (regel 42-43)
- 1p **31** Waarom slaagt Malika hier niet in?
- «Pendant des mois, elle cache 32.» (lignes 56-57)
- 1p **32** Complétez la phrase.
- A les cadeaux de son fiancé
 - B ses projets d'avenir
 - C ses sentiments pour lui
 - D son histoire
- 2p **33** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze overeenkomt met de inhoud van de alinea's 7 en 8.
- 1 Malika en Anthony zijn inmiddels gelukkig getrouwd.
 - 2 Malika mist haar ouders nog regelmatig.
 - 3 Het jongere zusje van Malika is uitgehuwelijkt.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 10 Choisir son look

- «il faut également soigner les apparences» (regel 1-2)
- 2p **34** Noteer twee redenen waarom jongeren volgens Céleste aandacht moeten besteden aan hun uiterlijk.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

1p 35 Pourquoi l'auteur parle-t-il de la poupée Barbie au 2e alinéa?

Pour illustrer à quel point

- 1 l'idéal de beauté est irréel.
- 2 les mannequins ressemblent à Barbie.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
- B 1 est faux, 2 est vrai.
- C 1 et 2 sont vrais.
- D 1 et 2 sont faux.

«Pour plaire ... normalement musclé?» (lignes 42-44)

1p 36 Qu'est-ce que l'auteur veut illustrer en citant cette question de Chris?

- A Que les garçons ne prennent pas assez soin de leur look.
- B Que les garçons sont, eux aussi, obligés de soigner les apparences.
- C Qu'en général les filles préfèrent un type plutôt macho.
- D Que l'idéal de beauté est moins clair pour les garçons que pour les filles.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 Cinéma

1p 37 Over welke film toont de schrijver zich het **minst** positief?

Noteer de titel van die film.

Tekst 12 Que pensent-ils des jeunes Français?

1p 38 Welke van de personen uit tekst 12 toont zich uitsluitend positief over de Fransen?

Noteer de naam van die persoon.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.