

Vragenboekje

**Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen; het examen bestaat uit 43 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Des touristes chinois par millions

- 1p 1  “Des touristes chinois par millions” (titel)  
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de groei van het aantal Chinese toeristen wordt verklaard.
- 1p 2  «Accor et Inter Continental ont compris le message» (lignes 23-24)  
Il leur faut  
A agrandir le nombre des chambres dans leurs hôtels.  
B enseigner la langue chinoise aux employés de leurs hôtels.  
C tenir compte des désirs du touriste chinois moyen.
- 2p 3  Welke twee aspecten van de Franse samenleving weten de Chinese toeristen in het bijzonder te waarderen?
- 1p 4  Quel est le ton de cet article?  
A Enthousiaste.  
B Inquiet.  
C Moqueur.  
D Neutre.

## Tekst 2 Je te dis *Vous...* ou vous me dites *Tu*

- 1p 5  «La question n'est pas si insignifiante» (lignes 5-6)  
Quelle en est la preuve d'après le premier alinéa?  
A Elle est particulièrement actuelle dans le monde des affaires.  
B La politique en a fait un sujet de discussion.  
C Les relations parents-enfant en souffrent de plus en plus.
- 1p 6  Sur quel aspect du vouvoiement est-il mis l'accent au 2e alinéa?  
A Sa disparition.  
B Son emploi.  
C Son évolution.  
D Son origine.
- 1p 7  “des règles existent” (regels 29-30)  
Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de 3e alinea waaruit blijkt dat deze regels weinig nut hebben.
- 1p 8  «dès le primaire» (ligne 48)  
Quel est le sentiment exprimé dans ces mots?  
A De la colère.  
B De la honte.  
C De l'enthousiasme.  
D De l'étonnement.

- «Le gouvernement est pour le retour au vouvoiement à l'école.» (introduction)
- 1p **9** ■ Pourquoi est-ce le cas d'après ce qu'on peut lire au 4e alinéa?
- A On veut appliquer plus strictement la définition décrite dans *Le Petit Robert*.
  - B On veut apprendre aux enfants de se respecter mutuellement.
  - C On veut instaurer le respect dans les classes.
  - D On veut sauver une des bases de la langue française.

*Kies bij de open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **10** ■
- A absurde
  - B acceptable
  - C logique
  - D super
- 2p **11** □ Om welke twee redenen tutoyeert Armel (regel 69) één van zijn leraren niet altijd?

### Tekst 3 Des tagueurs très recherchés

- 1p **12** ■ Que peut-on conclure du premier alinéa?
- A Les graffeurs ont l'habitude d'opérer en cachette.
  - B Les graffeurs sont souvent issus d'un milieu criminel.
  - C L'image du graffeur est idéalisée par les médias.
  - D L'insécurité dans le métro est surtout due aux graffeurs.
- 1p **13** □ Ten aanzien van welk punt is volgens de 2e alinea nog altijd verschil van mening?
- “L'idée ... son territoire” (regels 35-36)
- 1p **14** □ Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin dit al eerder in de tekst staat vermeld.
- 1p **15** ■ Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4e alinéa?
- A Les graffs ont vite remplacé les tags.
  - B Les rappeurs préfèrent les tags aux graffs.
  - C Les tags font partie de la culture hip-hop.
  - D Les tags sont plus anonymes que les graffs.
- «La France ... de retard.» (lignes 60-61)
- 1p **16** ■ Qu'est-ce qui suivra avec dix ans de retard d'après le 5e alinéa?
- Le fait que
- A d'anciens tagueurs sont devenus en masse chanteur de rap.
  - B les quais de gare et de métro sont devenus les endroits préférés des tagueurs.
  - C les tagueurs ont commencé à se révolter contre la société de consommation.
  - D le travail des tagueurs a été reconnu comme une expression artistique.
- 1p **17** ■ A quoi sert le 6e alinéa?
- A A expliquer pourquoi la police n'arrive pas à arrêter les graffeurs.
  - B A illustrer ce qui motive au fond le graffeur.
  - C A montrer à quel point la conduite des graffeurs est innocente.
  - D A relativiser les risques que prennent les graffeurs.
- «Miss Van, ... la rentrée.» (lignes 84-87)
- 1p **18** ■ Comment cette phrase se rapporte-t-elle à la phrase qui précède?
- A Elle en donne la cause.
  - B Elle la relativise.
  - C Elle l'illustre.
  - D Elle s'y oppose.

“La RATP ... première contradiction.” (regels 93-94)

1p 19  Van welke tegenstrijdigheid is hier sprake?

## Tekst 4 Vive la varicelle!

«L'affaire est grave.» (ligne 5)

1p 20 ■ Qu'est-ce qui est grave selon l'auteur?

- A Il paraît quasi impossible de prévenir à l'avenir toutes les maladies infantiles.
- B Les enfants qui sont infectés par la varicelle ne pourront rester seuls à la maison.
- C Les enfants seront désormais privés des aspects agréables qu'entraîne la varicelle.

1p 21 ■ Quelle attitude vis-à-vis de la varicelle certains médecins dénoncent-ils au 3e alinéa?

- A De la peur.
- B De la sous-estimation.
- C De l'hypersensibilité.

1p 22 ■ A quoi sert le 5e alinéa?

- A A décourager les parents à utiliser le nouveau vaccin.
- B A décrire les désavantages d'une vie sans varicelle.
- C A rassurer les parents d'enfants malades.
- D A relativiser le prix du nouveau vaccin.

1p 23 ■ Quel est le ton du dernier alinéa?

- A Indigné.
- B Menaçant.
- C Moqueur.
- D Optimiste.

## Tekst 5 Les jeunes boudent de plus en plus la lecture des journaux

Jongeren geven er de voorkeur aan het nieuws te volgen via internet.

1p 24  Citeer uit de eerste alinea de eerste twee woorden van de zin waarin de redenen worden vermeld.

1p 25  Wat is volgens de schrijver de meerwaarde van het lezen van kranten?

## Tekst 6 José Bové, paysan mais pas mouton

1p 26 ■ Qu'est-ce que le premier alinéa nous apprend sur José Bové?

- A C'était un élève bavard qui excellait en histoire.
- B En pleine adolescence, son engagement se manifestait déjà.
- C Il a longtemps souffert de l'ambiance étouffante de l'école.
- D Il n'a trouvé sa vocation politique qu'à un âge mûr.

1p 27 ■ A quoi est-ce que José Bové s'oppose actuellement d'après le 3e alinéa?

- A A la globalisation de l'économie.
- B Au nationalisme.
- C Au service obligatoire.
- D Aux essais nucléaires.

*Kies bij de open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **28** ■
- A alors que
  - B bien que
  - C pour que
  - D sans que
- 1p **29** ■ Qu'est-ce qui explique le succès de José Bové selon le 5e alinéa?
- A Il a de bonnes relations auprès des médias.
  - B Il est bien au courant des problèmes des agriculteurs.
  - C Il est habile à mobiliser le monde de la politique.
  - D Il sait comment attirer l'attention du grand public.
- 1p **30** ■ Laquelle / Lesquelles des constatations suivantes est / sont vraie(s) d'après le 7e alinéa?
- 1 Depuis quelque temps, José Bové lutte pour la cause des Israéliens.  
2 José Bové s'attire parfois des ennuis par son attitude.
- A Seul 1 est vrai.
  - B Seul 2 est vrai.
  - C 1 et 2 sont vrais.
  - D 1 et 2 sont faux.
- 1p **31** ■ Comment pourrait-on caractériser les rapports entre José Bové et les médias d'après le 8e alinéa?
- A Bien que Bové fasse la critique des médias, il s'en sert souvent.
  - B Comme les médias l'ont déçu à plusieurs reprises, Bové les évite désormais.
  - C Ils ne sont ni négatifs ni positifs.
  - D Ils sont carrément négatifs.
- 1p **32** ■ Qu'est-ce que José Bové pense des révolutions d'après le 9e alinéa?
- A Il aimerait en déclencher une dès que l'occasion se présente.
  - B Il fait une distinction entre les bonnes et les mauvaises révolutions.
  - C Il les rejette parce que c'est un phénomène démodé.
  - D Il les trouve efficaces mais trop rigoureuses.
- 1p **33** ■ Comment Bové veut-il réaliser des changements dans le monde d'après le dernier alinéa?
- A En gagnant la confiance des partis politiques traditionnels.
  - B En passant directement à l'action.
  - C En stimulant les paysans à tourner le dos au syndicat.

## **■** Tekst 7 Les écrivains du moi

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **34** ■
- A envient
  - B ignorent
  - C regrettent
  - D se réjouissent de
- 1p **35** ■
- A chattent
  - B cherchent
  - C écrivent
  - D surfent

- 1p **36** ■
- A bien que
  - B puisque
  - C sans que
  - D tandis que

- 1p **37** ■
- A littérature
  - B passion
  - C réflexion
  - D solitude

## ■ Tekst 8 Vive la morale

- 1p **38** ■ Que peut-on conclure du premier alinéa?
- A Bien peu de Français, confrontés à un comportement asocial d'un concitoyen, entrent en action.
  - B La majorité des Français ne respectent plus les convenances.
  - C Les Français sont de plus en plus exaspérés par le manque de courage de la part des jeunes.
- 1p **39** □ Hoe verklaart Markus Bauer dat sommige jongeren op termijn in het criminele circuit belanden?
- 1p **40** ■ Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- Pour combattre les incivilités,
- A il faut que les forces de l'ordre soient renforcées.
  - B il faut qu'on introduise des règles plus strictes.
  - C il faut qu'on investisse plus d'argent dans l'enseignement.
  - D il faut qu'on mobilise davantage les concitoyens.

## ■ Tekst 9 Le couac du violoniste

- “Un artiste ... croyances religieuses?” (regels 1-3)
- 1p **41** □ Hoe beantwoordt Patrick Minard, directeur van het filharmonisch orkest van Strasbourg, deze vraag volgens de tekst?
- Begin je antwoord met ‘Ja, want’ of ‘Nee, want’.

## ■ Tekst 10 La langue française, monument historique?

- 2p **42** □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze volgens de tekst juist is of onjuist.
- 1 De Franse taal moet hoognodig vernieuwd worden.
  - 2 De schrijver vindt SMS-taal een verarming ten opzichte van het gangbare Frans.
  - 3 In de film *Massacre à la tronçonneuse* wordt de Franse taal geweld aangedaan.
  - 4 In examens is de invloed van SMS-taal merkbaar.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.

*Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## **■** Tekst 11 Rendez-vous jardins

<sup>1p</sup> **43**  Naar welk evenement of naar welke plaats kun je het beste gaan als je wilt leren tuinieren?

---

**Einde**