

**Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Patrimoine: mortelles visites

- «le tombeau ... mauvais état» (lignes 4-5)
- 1p **1** ■ Quelle en est la cause?
- A Des circonstances climatologiques très variables.
  - B La composition de la peinture des dessins dans le tombeau.
  - C La conduite irresponsable des visiteurs.
  - D La fréquentation intense du public.
- 2p **2** □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze volgens de 2e alinea juist is of onjuist met betrekking tot het Saint-Sauveur klooster.
- 1 Bezoekers mogen het klooster niet meer met een rugzak betreden.
  - 2 De constructie van het klooster vertoont grote gebreken.
  - 3 Het klooster wordt al sinds de 17e eeuw druk bezocht.
  - 4 Toeristen met rugzakken veroorzaken schade aan het klooster.
- Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- «Patrimoine: mortelles visites» (titel)
- 1p **3** □ Zal volgens de tekst de situatie in de toekomst verbeteren of eerder verslechteren? Licht je antwoord toe.

## Tekst 2 Une jeunesse et ses idoles

- «La folie ... la logomania.» (regels 1-4)
- 2p **4** □ Hoe verklaart de schrijver dit verschijnsel? Vermeld *twee* redenen.
- «Adidas, Nike ... est devenue branchée.» (regels 14-23)
- 1p **5** □ Van welke verandering ten aanzien van merkkleding is hier sprake?
- «Mais la ... certaines enseignes.» (lignes 30-31)
- 1p **6** ■ Pourquoi serait-ce le cas? C'est que ces enseignes risquent de
- A devoir s'adapter au goût des jeunes de la banlieue.
  - B ne pas pouvoir répondre à une forte demande.
  - C ne plus plaire à leur clientèle originelle.
  - D vendre moins à cause d'une forte concurrence.

## Tekst 3 Menaces sur les Inuits

- De eerste alinea bestaat uit twee delen.
- 1p **7** □ Citeer de eerste twee woorden van de zin waarmee het tweede deel begint.
- «une série d'événements inhabituels» (lignes 18-19)
- 1p **8** ■ Qu'est-ce que ces événements ont en commun?
- A Ils concernent la chasse.
  - B Ils ne s'expliquent pas encore entièrement.
  - C Ils ont un rapport avec le logement des Inuits.
  - D Ils résultent d'une hausse de la température.

1p 9  Pourquoi is volgens wetenschappers de situatie in het poolgebied zo bijzonder (alinea 2)?

«Le changement ... leur mode de vie.» (lignes 46-47)

1p 10 ■ Comment les Inuits croient-ils faire face à cette menace d'après le 3e alinéa?

- A En abandonnant leur indépendance récente.
- B En adaptant radicalement leur manière de vivre.
- C En attirant des spécialistes d'autres pays.
- D En se servant des acquis de leur culture et de la technologie.

«En mars, ... de climat.» (lignes 60-62)

1p 11 ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?

- A Ainsi,
- B En plus,
- C Même si
- D Pourtant,

«Parmi leurs recommandations» (regel 65)

1p 12  Hoeveel aanbevelingen worden in de 5e alinea genoemd?  
Noteer het juiste aantal.

## Tekst 4 Les athlètes filent à l'anglaise

1p 13 ■ Quel sentiment l'auteur exprime-t-il dans cet article?

- A De l'inquiétude.
- B De la pitié.
- C De la résignation.
- D Du sarcasme.

## Tekst 5 Entrons dans la danse

«cette boulimie de danse» (regel 6)

2p 14  Welke twee verklaringen draagt de schrijfster hiervoor aan?  
Vermeld beide aspecten.

## Tekst 6 Pokémon

«Pokémon» (titre)

1p 15 ■ Dans quel but l'auteur en parle-t-il?

- A Pour critiquer le concept darwinien.
- B Pour expliquer les règles du jeu de Pokémon.
- C Pour introduire le sujet de la génétique.
- D Pour montrer pourquoi les darwinistes ont pris exemple sur les Pokémon.

«cela fascine les enfants» (lignes 21-22)

1p 16 ■ Qu'est-ce qui fascine surtout les enfants?

- A L'évolution des Pokémon.
- B L'origine du terme Pokémon.
- C Le grand nombre des Pokémon.
- D Les ressemblances entre les Pokémon.

- 1p 17 ■ Que peut-on conclure du 4e alinéa?  
Le docteur José Delgado  
A était mal au courant la biotechnologie.  
B était un grand adepte de la génétique.  
C personnifiait les idées philosophiques des années 60-70.
- «l'équivalent électronique ... de votre doigt» (lignes 41-43)
- 1p 18 ■ Quelle est l'attitude du professeur Marvin Minsky à l'égard de cette constatation?  
Il se montre  
A indifférent.  
B plutôt positif.  
C très négatif.
- 1p 19 ■ Pourquoi l'auteur parle-t-il de «la brebis Dolly» (ligne 53)?  
A Pour démontrer les implications médicales du clonage.  
B Pour expliquer pourquoi son clonage a soulevé des protestations dans le monde entier.  
C Pour illustrer les idées du professeur Marvin Minsky.  
D Pour indiquer que c'est une étape importante dans l'histoire du clonage.
- «les bénéfiques» (ligne 70)
- 1p 20 ■ Quel est un de ces bénéfices?  
Dans un proche avenir, on pourra  
A cloner des êtres humains.  
B décrypter de nouveaux chromosomes.  
C faire fleurir l'industrie pharmaceutique.  
D traiter certaines maladies.
- «Breveter des ... de l'humanité.» (lignes 78-80)
- 1p 21 ■ Par quel mot cette phrase aurait-elle pu commencer?  
A Bref,  
B Car  
C Donc  
D Mais
- 1p 22 ■ De quel ton l'auteur parle-t-il au 9e alinéa?  
A D'un ton déçu.  
B D'un ton étonné.  
C D'un ton léger.  
D D'un ton sombre.

## Tekst 7 Les Rolling Stones, hommes d'influence

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 23 ■  
A Ainsi  
B De même  
C En plus  
D En revanche
- 1p 24 ■  
A éloignés  
B étonnés  
C plaints  
D rapprochés

- 1p **25** ■  
A démodés  
B nombreux  
C populaires  
D rares
- 1p **26** ■  
A ambitieux  
B célèbre  
C enthousiaste  
D frustré
- 1p **27** ■  
A choqués  
B corrigés  
C influencés  
D recommandés
- 1p **28** ■  
A la fin  
B le début  
C le point culminant
- 1p **29** ■  
A agressifs  
B bons  
C connus  
D heureux
- 1p **30** ■  
A arrogants  
B dépassés  
C étonnants  
D grossiers

## Tekst 8 Le comique connu, Dieudonné: «Pas de quoi rire»

- 1p **31** ■ «Comment êtes-vous venu à la politique?» (ligne 1)  
Que peut-on conclure de la réponse de Dieudonné?  
Sa motivation politique s'inspire surtout d'arguments  
A idéologiques.  
B matériels.  
C religieux.
- 1p **32** □ «Je suis ... thèmes-là.» (regels 10-12)  
Welke verklaring draagt Dieudonné hiervoor aan?
- 1p **33** □ «le combat» (regel 15)  
Wat is volgens Dieudonné het uiteindelijke doel van de strijd?  
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je dit leest.
- 1p **34** ■ «En ce sens, ... est précurseur.» (lignes 31-32)  
Qu'est-ce que Dieudonné veut dire par là?  
A ses yeux,  
A les femmes ont mené une lutte comparable à la sienne.  
B les femmes ont eu raison d'accepter la présence de l'inégalité.  
C les femmes ont eu tort de ne pas vouloir coopérer avec les hommes.  
D les femmes ont pris pour modèle la lutte des Noirs pour réussir.

«Pourquoi des ... en Afrique?» (lignes 42-44)

- 1p **35** ■ Pour quelle raison Dieudonné se pose-t-il cette question?
- A Pour accentuer que les Noirs ne comptent guère aux yeux des Blancs.
  - B Pour dénoncer l'indifférence du gouvernement français face aux problèmes de l'Afrique.
  - C Pour inciter les pays africains à s'opposer à l'église catholique.

«La séparation ... de la poésie.» (lignes 52-55)

- 1p **36** ■ Quel sentiment ressort de ce passage?
- A De l'enthousiasme.
  - B De l'espoir.
  - C De l'indifférence.
  - D Du cynisme.

«Pour beaucoup ... l'ennemi.» (lignes 73-74)

- 1p **37** ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Bref,
  - B D'ailleurs,
  - C En plus,
  - D Par contre,

«Je démissionnerais ... de présidents!» (lignes 77-79)

- 1p **38** ■ Dans quelle phrase Dieudonné exprime-t-il la même idée?
- A «Je sais bien ... une femme.» (lignes 24-27).
  - B «Tout est ... schéma monothéiste» (lignes 57-58).
  - C «Je préfère ... style internet.» (lignes 60-61).

## ■ Tekst 9 Les cyberpapys

«La Fondation Boulanger» (regel 8)

- 1p **39** □ In welk geval zal een jongere de site van de Fondation Boulanger aanklikken?

## ■ Tekst 10 Echec & mat

«Kasparov défie le monde entier» (ondertitel)

- 1p **40** □ Is volgens de tekst al bekend wie de schaakpartij gewonnen heeft?  
Zo ja, antwoord 'ja'. Zo nee, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je dat leest.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## ■ Tekst 11 Astérix le Gaulois, un jeune homme de quarante ans

In het onderschrift bij de titel van deze tekst wordt gemeld dat Uderzo werkt aan een nieuw album over *Astérix le Gaulois*. Je bent benieuwd naar de titel van dit album.

- 1p **41** □ Vertelt Uderzo in het interview met *Le Figaro* wat de titel zal zijn van het nieuwe album? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, noteer de titel.

**Tekst 12 Heineken islamiquement correct**

1p **42**  Wat maakt Heineken “islamiquement correct” (titel)?

---

**Einde**