

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen; het examen bestaat uit 44 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Tekst 1 Dans les restaurants, les temps changent

«Aujourd'hui, les gens ... chez eux.» (lignes 9-10)

- 1p **1** ■ Quelle est l'attitude d'Etienne à l'égard de ce phénomène?
- A Il a fini par l'accepter.
 - B Il en est très content.
 - C Il s'y oppose toujours.
- 1p **2** ■ A quoi sert l'exemple dans le 2e alinéa?
A illustrer que dans les restaurants, les clients
- A aiment gaspiller de l'argent.
 - B limitent leur consommation d'alcool.
 - C n'apprécient plus les vins de qualité.
 - D ne se conduisent plus comme il faut.
- 1p **3** □ Wat wilde de eigenaar van Le Goéland met zijn maatregel bereiken volgens alinea 3?
- 1p **4** ■ Pourquoi Etienne fait-il mention de McDo au dernier alinéa?
Pour expliquer
- A d'où vient le changement des manières à table.
 - B le désir des clients de manger à bas prix.
 - C pourquoi les clients n'arrivent plus à finir leur repas.
 - D pourquoi les gens ne préparent plus de repas chez eux.

Tekst 2 Christine Arron

- 1p **5** ■ A quoi sert le premier alinéa?
- A A expliquer pourquoi Christine Arron est en pleine forme.
 - B A faire comprendre pourquoi Christine Arron s'est installée en France.
 - C A montrer d'où vient la passion de Christine Arron pour l'athlétisme.
 - D A présenter Christine Arron comme athlète et individu.
- 1p **6** ■ Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A En été, Christine Arron s'entraîne en partie d'une autre manière qu'en hiver.
 - B En hiver, Christine Arron s'entraîne moins souvent qu'en été.
 - C Été comme hiver, les exercices physiques de Christine Arron sont les mêmes.
- 1p **7** ■ Que peut-on conclure du 3e alinéa?
- A Christine Arron passe ses vacances aux Antilles pour se reposer.
 - B Christine Arron peut interrompre son rythme d'entraînement sans problème.
 - C Les îles dont Christine Arron est originaire lui manquent beaucoup.
- 1p **8** □ Welke beperkingen legt Christine Arron zich op wat eten betreft?
- «J'aime beaucoup ... petites bottines.» (lignes 58-60)
- 1p **9** ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Donc
 - B En plus,
 - C Mais
 - D Par exemple,

Tekst 3 Cher cyber-journal

«il a “enfin la paix”» (lignes 8-9)

- 1p 10 ■ Comment est-ce possible?
- A Damien a pris la décision de ne plus tenir de journal intime en aucune forme.
 - B Damien communique ses sentiments sur Internet et se sert d'un autre nom.
 - C Damien montre désormais son journal intime à ses parents pour éviter les disputes.
 - D Dans son journal intime, Damien donne d'autres noms à ses parents.
- 1p 11 □ Waarom zijn degenen die hun dagboek aan het Net toevertrouwen niet bang om hun geheimen te onthullen?
- 1p 12 ■ Quelle est la raison la plus importante pour les auteurs d'un journal intime de se confier en ligne d'après le 3e alinéa?
- A La possibilité d'améliorer leur style d'écriture.
 - B L'espoir de trouver des solutions à leurs problèmes.
 - C L'interaction entre les internautes.
- «les membres ... totalement anonymes» (lignes 37-39)
- 1p 13 ■ Quelle en est la raison principale d'après le 5e alinéa?
- Le fait
- A que la plupart des «diaristes» communiquent directement avec leurs éditeurs.
 - B que le plus grand nombre des «diaristes» concerne de jeunes femmes.
 - C que les «diaristes» oublient parfois de se servir de leur pseudonyme.
 - D qu'il y a relativement peu de «diaristes» en France.

Tekst 4 L'argent, c'est rien que pour le fun

«Mais il faut leur pardonner» (ligne 11)

- 1p 14 ■ Que faut-il pardonner aux jeunes?
- Le fait qu'ils
- A destinent tout leur argent à l'amusement.
 - B mettent l'argent au premier plan.
 - C ne veulent pas dépendre de leurs parents sur le plan financier.
 - D refusent de contribuer au budget familial.
- 1p 15 □ Bestaat er volgens de 1e alinea een verschil in de manier waarop jongeren van verschillende sociale klassen hun geld besteden?
- Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, geef aan wat het verschil is.
- «analyse ... Promostyl» (lignes 28-30)
- 1p 16 ■ Qu'est-ce que les analyses de Sylvie Broohm-Meinsma ont démontré?
- A Les jeunes font des dettes pour acheter des vêtements de marque.
 - B Les jeunes suivent la dernière mode dans leurs achats.
 - C Parmi les jeunes, le mode de consommation n'est pas très prévisible.
 - D Pour les jeunes, c'est la consommation qui importe avant tout.
- “il ne faut pas s'y tromper.” (regel 43)
- 1p 17 □ Waarin moet je je niet vergissen?
- 1p 18 ■ Que peut-on conclure du 5e alinéa?
- En général, les jeunes
- A aiment aider l'un l'autre sur le plan financier.
 - B ne savent pas gérer leur argent.
 - C ne sont pas du tout égoïstes.

“l'époque où 'c'était la belle vie" (regel 62)

1p **19** Wanneer komt er een eind aan die periode?

■ Tekst 5 Quand des matons s'organisent en supermarché

“Cent à deux cents euros la bouteille de whisky" (regel 1)

1p **20** Wie maken zich volgens de tekst schuldig aan dergelijke praktijken?

■ Tekst 6 Le médecin des montagnes

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1p **21** ■

- A célèbres
- B étrangers
- C malades
- D sportifs

1p **22** ■

- A En effet,
- B Par contre,
- C Voilà pourquoi

1p **23** ■

- A Sa spécialité
- B Son problème
- C Son rêve
- D Son rôle

1p **24** ■

- A moins actif
- B moins solidaire
- C plus naïf
- D plus pur

1p **25** ■

- A la difficulté
- B la diversité
- C la simplicité
- D l'importance

1p **26** ■

- A découragent
- B laissent indifférent
- C plaisent

Tekst 7 Manau

- 1p 27 ■ Que lit-on sur «la scie musicale» (lignes 5-6) au premier alinéa?
- A C'est le seul instrument celtique dont on joue encore aujourd'hui.
 - B C'est un instrument que les ingénieurs du son ne prennent pas au sérieux.
 - C Elle produit des sons dont on ne sait pas précisément d'où ils viennent.
 - D Le groupe en joue pour montrer ses pouvoirs magiques.
- «Comment avez-vous ... du premier album?» (lignes 13-14)
- 1p 28 ■ Que peut-on conclure de la réponse de Manau?
- Le duo
- A a rompu le contact avec sa famille et ses copains.
 - B a voulu coûte que coûte rester semblable à lui-même.
 - C est bien content de sa nouvelle position de vedette.
 - D préfère faire de la musique plutôt que de travailler dans le bâtiment.
- “Qu'avez-vous tiré de cette expérience?” (regel 27)
- 1p 29 □ Welke les heeft Manau volgens eigen zeggen getrokken?
- «Tu es pris au piège.» (ligne 51)
- 1p 30 ■ Quelle en est la cause principale, d'après ce que Manau dit dans les lignes 37-50?
- A La presse a donné une image fautive de Manau.
 - B Le public de Manau ne se reconnaît plus dans ce duo.
 - C Le public de Manau se compose de jeunes filles hystériques.
 - D Les journalistes ne comprenaient pas la musique de Manau.
- “on lui ... morceau imaginaire” (regels 56-57)
- 1p 31 □ Waarom heeft Manau dat gedaan?
- Vul de volgende zin aan:
Omdat Manau boos was over het feit dat ...
- «La tribu de Dana» (ligne 64)
- 1p 32 ■ Pourquoi Manau parle-t-il de cette chanson?
- Pour montrer
- A que le duo exprime différents sentiments dans sa musique.
 - B que le duo n'a toujours pas réussi à briser sa vieille image.
 - C que les gens interprètent tous la musique de leur propre manière.
 - D que les gens s'intéressent plus aux textes de Manau qu'à sa musique.

Tekst 8 Deux lycéens modèles récompensés

- 1p 33 □ Waar moet je aan voldoen om in aanmerking te komen voor de prijs die in de tekst wordt genoemd?
- Noem twee elementen.

Tekst 9 Papy-pôle explore la banquise en capsule spatiale

- «D'où ... peu folle?» (lignes 3-4)
- 1p 34 ■ Qu'est-ce qui a motivé Jean-Louis Etienne à commencer son aventure?
- A Le désir de battre un record.
 - B Le récit d'un voyage à bord d'une capsule spatiale.
 - C L'exemple d'un explorateur du 19^e siècle.

“Quelles sont ... cette expédition?” (regels 17-18)

- 1p **35** Welke twee activiteiten moet Jean-Louis Etienne tijdens zijn expeditie verrichten?
- 2p **36** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 3e alinea.
- 1 Dès son plus jeune âge, Jean-Louis Etienne s’est senti attiré par le pôle nord.
2 Jean-Louis Etienne a voulu exercer la même profession que son père.
3 Jean-Louis Etienne n’a pas pu faire la spécialité médicale qu’il préférerait.
4 Le travail de médecin ne laissait à Jean-Louis Etienne pas le temps de voyager.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.

“La sauvegarde ... grandes motivations.” (regels 50-51)

- 1p **37** Welke twee argumenten geeft Jean-Louis Etienne hiervoor?
- 2p **38** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 5e alinea.
- 1 Jean-Louis Etienne beveelt alternatieve energiebronnen aan.
2 Jean-Louis Etienne constateert dat mensen over het algemeen milieubewust handelen.
3 Jean-Louis Etienne wijst op de gevolgen van het broeikaseffect.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.

- 1p **39** ■ Qu’est-ce qu’on peut conclure du dernier alinéa?
Il n’est pas facile
- A d’amener les gens à changer leurs habitudes de tous les jours.
B d’encourager les gens à bien éduquer leurs enfants.
C d’introduire de nouvelles sources d’énergie auprès des gens.
D de sensibiliser les enfants à la nature.

«Il reste du travail à faire!» (lignes 90-91)

- 1p **40** ■ Par quel mot cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Bref,
B D’ailleurs,
C Ensuite,
D Pourtant,

Tekst 10 Des wagons réservés aux femmes?

«D’où la colère ... la ligne A» (lignes 10-11)

- 1p **41** ■ Pourquoi les membres du Comité des usagers de la ligne A sont-ils fâchés?
- A La RATP a décidé de séparer hommes et femmes dans les wagons.
B Les passagers masculins se comportent souvent mal envers les femmes.
C Sur la ligne A du RER, les trains sont trop souvent en mauvais état.
- 1p **42** Voor welke oplossing heeft de RATP gekozen?

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 Jeux vidéo

- 1p **43** Staat in dit overzicht een computerprogramma waarmee je zelf films kunt monteren?
Zo nee, antwoord ‘nee’. Zo ja, noteer de titel van het betreffende programma.

Tekst 12 Cinéma

- 1p 44 Voor een werkstuk ben je op zoek naar een film die op een boek / roman is gebaseerd.
Staat er zo'n film in dit overzicht?
Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, noteer de titel van de betreffende film.

Einde