

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen; het examen bestaat uit 46 vragen.
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.
Voor de beantwoording van de vragen 18, 33, 35 en 40 is een bijlage toegevoegd.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.
Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen, of op de bijlage.
Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.
Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.

Tekst 1 Tout le confort moderne dans le caveau du roi des Tsiganes

- 1p 1 ■ «Mircea Cirari, ... l'a suivi» (lignes 5–7).
Quel exemple a-t-il suivi?
Tout comme les pharaons,
A Mircea Cirari a voulu être enterré avec des objets personnels.
B Mircea Cirari a voulu être momifié après sa mort.
C Mircea Cirari a voulu rester populaire après sa mort.
- In de tekst noemt de schrijver enkele voorwerpen die Mircea Cirari in staat zouden kunnen stellen om met de levenden te communiceren.
- 1p 2 □ Noem er drie.
- 1p 3 ■ Sur quel ton l'auteur de l'article parle-t-il de Mircea Cirari et son caveau?
D'un ton
A choqué.
B indifférent.
C légèrement ironique.
D très étonné.

Tekst 2 Une course extrêmement dure

- 1p 4 □ «Une course extrêmement dure» (titel).
Waarom is «Le Marathon des Sables» in Marokko één van de zwaarste marathons ter wereld volgens de eerste alinea?
Noem drie redenen.
- 1p 5 ■ Que peut-on lire sur Thierry Leveel, Stanislas Catelain et Jean-Luc Leroy au 2e alinéa?
A Ce sont de grands passionnés de courses à pied.
B Ce sont des ambitieux dans leur vie professionnelle.
C Ce sont des amis de coeur depuis leur jeunesse.
D Ce sont des sportifs professionnels de haut niveau.
- 1p 6 ■ A quoi servent les lignes 21–29 («C'était ... pointures plus grandes.»)?
A illustrer
A combien la course a fait souffrir les coureurs.
B que les coureurs n'étaient pas bien soignés par les médecins.
C que les coureurs portaient des chaussures qui n'étaient pas faites pour une course aussi dure.
- 1p 7 ■ De quoi les trois coureurs sont-ils surtout heureux d'après ce qu'on peut lire au 5e alinéa?
A D'avoir eu le soutien moral des autres coureurs.
B D'avoir pu jouir du beau temps et de la beauté de la nature.
C D'avoir réussi à accomplir une expédition sportive aussi difficile.
D De ne pas avoir terminé à la dernière place.

- 1p **8** ■ Que peut-on conclure du 6e alinéa?
- A A l'avenir, les coureurs voudraient bien participer à une course comparable.
 - B Le Marathon des Sables est en effet le marathon le plus difficile du monde.
 - C Les coureurs adoreraient participer encore une fois au Marathon des Sables.
 - D Les organisateurs du Marathon n'ont pas suffisamment informé les participants de la difficulté de la course.
- 1p **9** □ Geef door middel van een citaat aan wat voor de deelnemers het belangrijkste doel was om de «Marathon des Sables» te lopen.
Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van die zin.

Tekst 3 Fièrè de sa «double appartenance»

- 1p **10** ■ «Je préfère ... appartenance» (ligne 10).
De quelle idée Naïma parle-t-elle ici?
- A Avoir le sentiment d'être aussi bien Française qu'Algérienne.
 - B Elever ses enfants selon la tradition française et celle de l'Algérie.
 - C Négliger sa culture d'origine et se sentir plutôt Française.
 - D S'intéresser avant tout à sa culture d'origine et entretenir un contact minimal avec les Français.
- 1p **11** □ «Ici et là-bas, nous sommes des immigrés.» (regels 19–20).
Blijkt uit wat Naïma vervolgens zegt dat zij hier persoonlijk onder gebukt gaat?
Antwoord met ja of nee en citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin (het zinsgedeelte) uit alinea 2 waarop je je antwoord baseert.
- 1p **12** ■ «je n'inscris pas ... que je parle» (lignes 34–35).
Pourquoi Naïma ne le fait-elle pas?
- A Elle a peur de ne pas être engagée.
 - B Elle a presque oublié sa langue maternelle.
 - C Elle n'a jamais appris à écrire l'arabe.
 - D Elle sait qu'en France l'arabe n'a pas beaucoup d'importance.
- 1p **13** ■ «Quand on ... quelques réussites...» (lignes 36–38).
Que peut-on conclure de la réaction de Naïma?
A ses yeux, les professeurs français
- A donnent plus d'attention aux élèves allochtones qu'aux élèves français.
 - B font de leur mieux pour expliquer des choses compliquées pour les élèves arabes.
 - C font preuve d'une grande compréhension envers les élèves allochtones.
- 1p **14** ■ «C'est ça l'honneur de la France.» (ligne 54).
A quoi Naïma fait-elle allusion ici?
Au fait qu'en France
- A à chacun qui veut est donnée la possibilité de se développer.
 - B les immigrés ne sont guère gênés par des discriminations.
 - C les richesses sont partagées de façon plus ou moins égale.
 - D on traite les immigrés avec beaucoup d'égards.

Tekst 4 Terrifiant: déjà 300 drogues «de synthèse» sur le marché

- 1p 15 ■ Pourquoi Bernard Kouchner se sentait-il «désarmé» (ligne 6)?
- A Il a découvert que les drogues synthétiques sont aussi dangereuses que l'héroïne.
 - B Il ne comprend toujours pas d'où viennent toutes ces nouvelles drogues synthétiques.
 - C Il ne peut pas empêcher l'arrivée permanente de nouvelles drogues synthétiques.
 - D Il vient de découvrir la composition exacte des nouvelles drogues synthétiques.
- 1p 16 ■ Qu'est-ce qui est encore «Pire» d'après le 2e alinéa?
Le fait que
- A les consommateurs de drogues synthétiques sont de plus en plus jeunes.
 - B les fabricants ne font aucune attention aux dangers éventuels des drogues synthétiques.
 - C les fabricants testent les nouvelles drogues dans des laboratoires mal équipés.
 - D les nouvelles drogues de synthèse sont moins stimulantes qu'on ne le dit.
- 1p 17 □ Wat wordt er over «alcohol» (regel 36) gezegd?

Tekst 5 Un portable dans le cartable

France Télécom brengt een nieuwe draagbare telefoon op de markt die speciaal is bedoeld voor kinderen vanaf 7 jaar.

In tekst 5 lees je de reactie van Etty Buzyn, psychoanalytica en schrijfster.

- 2p 18 □ Welke van de onderstaande beweringen stemmen overeen met hetgeen zij zegt?
Kruis aan in het schema in de bijlage.
- 1 Een kind moet zo lang mogelijk kind kunnen blijven.
 - 2 Een mobiele telefoon bevordert de onafhankelijkheid van kinderen ten opzichte van hun ouders.
 - 3 Kinderen vinden het prettig als zij op elk moment in contact kunnen treden met hun ouders via de mobiele telefoon.
 - 4 Een mobiele telefoon brengt kinderen in de verleiding om te liegen.

Tekst 6 Tous en piste!

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 19 ■
- A adaptées
 - B inventées
 - C utilisées
- 1p 20 ■
- A définitivement démodée
 - B devenue trop chère
 - C récemment modernisée
 - D vraiment acceptée
- 1p 21 ■
- A de la formation
 - B de la santé
 - C du logement
 - D du matériel

- 1p **22** ■
A avantage
B but
C habitude
D peur
- 1p **23** ■
A une personne valide
B un moniteur spécialisé
C un professionnel de sport
- 1p **24** ■
A affectueux
B impatients
C motivés
- 1p **25** ■
A demande beaucoup d'argent
B demande un grand effort physique
C peut être frustrant
D représente un grand risque
- 1p **26** ■
A A condition que
B Afin que
C Comme
D Sans que

Tekst 7 Elle collectionne sept maris en deux ans

- 1p **27** ■ Comment a-t-on découvert «le secret de l'affaire» (lignes 23–24)?
A Par le fait que Susan avait commis un meurtre.
B Par le fait qu'un des sept maris de Susan avait été assassiné.
C Par les dépenses excessives de Susan.
D Plus ou moins par hasard.

Tekst 8 Les Français sabotent leur propre langue

- 1p **28** ■ Dans quel but l'auteur aurait-il écrit cet article?
Pour
A amuser le lecteur.
B choquer le lecteur.
C informer le lecteur.

Tekst 9 Rollers – Attention, ceci n'est pas un sport

- 1p **29** ■ «Paris s'en étonne toujours.» (ligne 1).
De quoi est-ce que Paris s'étonne toujours?
Du fait que
A chaque semaine un grand défilé de rollers traverse le centre de la ville.
B les rollers aillent tellement vite, même en centre-ville.
C les rollers aiment bien faire une randonnée aussi tard dans la soirée.
D tant de gens protestent contre les rollers.
- 1p **30** ■ Quel est le motif des rollers pour participer à la randonnée d'après le 2e alinéa?
A Ils aiment bien être admirés par une foule de spectateurs le long du parcours.
B Ils aiment parcourir une grande distance dans un décor et une ambiance agréables.
C Ils souhaitent se faire beaucoup de nouveaux amis.
D Ils veulent perfectionner leur technique de roller.
- 1p **31** ■ «ceci n'est pas un sport» (titre).
Pourquoi est-ce que faire du roller n'est pas vraiment un sport d'après le 3e alinéa?
A Il n'est pas nécessaire de s'entraîner régulièrement.
B Il n'y a pas de compétition et on peut s'habiller comme on veut.
C Les participants n'ont pas besoin de payer une cotisation.
D Les participants sont de tout âge.
- 1p **32** ■ «L'histoire ... être racontée.» (lignes 35–36).
Que peut-on lire sur les origines de la randonnée des rollers?
A Certains jeunes voulaient faire du roller la nuit.
B Des bandes de jeunes voulaient provoquer la police.
C Les Parisiens souhaitaient se distinguer des jeunes d'autres grandes villes.
- 1p **33** □ Waarom probeerde de politie aanvankelijk de tochten van de skaters tegen te gaan volgens alinea 4?
Vul de volgende zin aan in de bijlage.
Omdat de politie dacht dat de skaters opzettelijk ...
- 1p **34** □ «Nous avons préféré la deuxième solution.» (regel 58).
Wat was die tweede oplossing?
- 2p **35** □ «Roller attitude.» (regels 80–81).
Wat kenmerkt de skaters volgens alinea 6?
Kruis aan in het schema in de bijlage.
1 Ze bewegen zich graag vrij.
2 Ze houden van een avontuurlijke tocht.
3 Ze houden zich niet graag aan regels.
4 Ze skaten alleen op officiële routes.
5 Ze zijn fel tegen autoverkeer.

Tekst 10 Faut-il boycotter certains jeux vidéo?

- 1p **36** ■ «Faut-il boycotter certains jeux vidéo?» (titre).
De cet article on peut conclure que l'auteur
A est d'avis qu'on ne peut pas réaliser un boycottage.
B est pour un boycottage.
C s'oppose violemment à un boycottage.
D trouve un boycottage assez exagéré.
- 1p **37** □ «Dans l'un ... les jeunes.» (regels 11–18).
Wie zijn volgens de schrijver tegenstanders van het virtuele geweld en met welk argument?

Tekst 11 Zanna Dashkova

- 1p 38 ■ «Zanna Dashkova, ... décembre dernier.» (lignes 3–7).
Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
A Car
B Donc
C Et
D Mais
- 1p 39 ■ A quoi sert le 2e alinéa?
A montrer
B que les parents de Zanna se sont longtemps opposés à son projet de devenir mannequin.
C que Zanna a toujours rêvé de devenir célèbre.
D que Zanna, fille unique, a été très gâtée par ses parents.
E qu'une carrière de *top model* n'était pas évidente pour Zanna.
- 1p 40 □ «C'était il y a quelques mois.» (regel 28).
Vul de volgende zin aan in de bijlage.
Met deze toevoeging wil de schrijfster duidelijk maken dat ...
- 1p 41 ■ «Zanna a ... de ministre» (ligne 29).
Cela veut dire que
A Zanna a un agenda bien rempli.
B Zanna gagne énormément d'argent.
C Zanna jouit d'une grande réputation.
- 1p 42 ■ Que peut-on conclure du 5e alinéa?
A Zanna a beaucoup changé depuis qu'elle travaille comme mannequin.
B Zanna a beaucoup de relations amoureuses à Paris.
C Zanna doit travailler très dur.
D Zanna est restée assez modeste malgré le début explosif de sa carrière.
- 1p 43 ■ Qu'est-ce qui distingue Zanna le plus des autres mannequins?
A Sa carrière spectaculaire.
B Sa grande taille.
C Ses origines modestes.
D Son pays natal.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Emploi

- In het kader van je profielwerkstuk ben je op zoek naar gegevens over uitkeringen in Frankrijk.
- 1p 44 □ Vind je in tekst 12 informatie over het totale bedrag dat in Frankrijk dagelijks wordt uitgekeerd aan werklozen?
Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, antwoord 'ja' en schrijf het juiste bedrag op.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 13 La sélection de Club Internet

- 2p 45 Je wilt het centrum van Parijs gaan verkennen en bent op zoek naar een plattegrond. Vind je op de twee pagina's van *Club Internet* adressen die voor jou interessant zijn? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, antwoord 'ja', en schrijf de naam / de namen van dat Internetadres / die -adressen op.

Tekst 14 Sommaire

- 1p 46 Je bent geïnteresseerd in boeken over wijnen. Worden in dit nummer van het Franse tijdschrift *Lire* boeken besproken die voor jou interessant kunnen zijn volgens tekst 14? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, antwoord 'ja' en noteer het nummer / de nummers van de betreffende bladzijde(n).

Einde
