



Examen HAVO

Frans nieuwe stijl

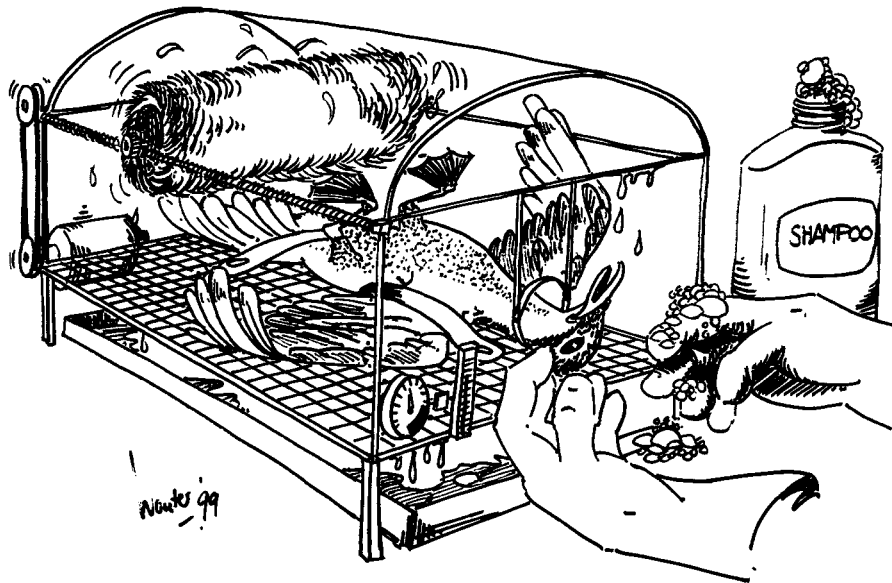
Hoger
Algemeen
Voortgezet
Onderwijs

20 | 00

Tijdvak 1
Maandag 22 mei
9.00–11.30 uur

Tekstboekje

Une machine à laver les oiseaux mazoutés¹⁾



1 Une machine à laver les oiseaux mazoutés !
Personne n'aurait pu imaginer cette révolution.
Mais c'est bien vrai ! Jean-Pierre Jacques, lui,
a eu l'idée. Responsable d'un véritable SAMU
5 (service d'aide médicale d'urgence) de la faune
sauvage en Normandie, il se trouvait confronté
depuis de nombreuses années aux difficultés
que posent les oiseaux victimes des nappes
de pétrole. « Il nous faut trois quarts d'heure
10 pour nettoyer à la main un oiseau de mer
mazouté. Alors, quand on nous amène 300
oiseaux, faites l'addition ! Sans compter l'attente
interminable pour ces animaux qui sont
couverts de mazout et stressés », explique-t-il.
15 D'où l'idée de cette machine à laver. En 1994,
avec le soutien technique et financier du
groupe Sanofi de Montpellier, il développe une
ingénieuse machine à laver. L'oiseau est attaché
dans un panier, les ailes déployées. La tête
20 reste à l'extérieur pour un shampoing fait à

la main. Dans la machine, la température et la
pression de l'eau sont contrôlées par un dispositif
électronique et le nettoyage est effectué à
rebrousse-plume. Le nettoyage, qui ne
25 demande qu'une personne, ne prend que sept
minutes.

2 Jean-Pierre Jacques, qui ne cesse de perfectionner
son invention, l'a installée sur un chariot mobile
afin de pouvoir la transporter le plus vite possible
à l'endroit de la catastrophe.
30 En somme, un véritable hôpital de campagne,
opérationnel sur n'importe quel terrain. Employée
pour la première fois en début d'année, à l'occasion
d'une marée noire au pays de Galles, la machine
à laver pour oiseaux a déjà permis de nettoyer
35 des milliers d'oiseaux marins.

« Le Point » du 7 septembre 1996

noot 1

mazoutés = met olie besmeurd

Le chocolat: une drogue parfaite ?

- 1 **L**es amateurs de chocolat ont trouvé leur héros. Il s'appelle Henri Chaveron et il est professeur à l'université de Compiègne. Le chercheur défend l'idée que « les effets négatifs de la consommation massive de chocolat sont presque nuls ». Et en parlant de « consommation massive », l'universitaire n'exagère pas puisqu'il s'agit de 100 à 500 grammes par jour pendant une longue période. Les intéressés apprécieront la bonne nouvelle.
- 5
- 10 Tous ceux qui ont mangé trop de chocolat pendant les fêtes devront chercher la cause ailleurs s'ils ont été malades. Le bon professeur va plus loin : non seulement le produit n'est pas toxique, mais il a des vertus.
- 2 15 Résumons. Ceux qui en consomment beaucoup ont « un niveau d'activité physique et psychique élevé ». De plus, ils témoignent dans la pratique de leur métier d'un « professionnalisme intense ». Sur le plan privé, la consommation régulière de chocolat a des vertus stimulantes et antidépressives. Pour couronner le tout, elle excite le désir sexuel. On croit rêver ! Si votre partenaire habituel se sent épuisé, n'hésitez plus. Offrez-lui discrètement un abonnement aux meilleurs chocolats. C'est élégant et irrésistible.
- 20
- Et, comme cela a été dit, sans effet négatif – notamment pas de prise de poids.
- 3 Trop beau pour être vrai ? C'est l'université qui vous le dit. Si les universitaires cherchent encore des volontaires pour leurs expériences de surconsommation de chocolat, le journal veut bien les aider à trouver les volontaires... A propos, dans un article publié dans *Le Monde* du 26 décembre dernier, le même chercheur soutenait que, sur le plan des composés chimiques, le chocolat est proche du cannabis. Le cacao est, pour lui, une véritable « drogue douce, presque parfaite ». Plus aucun doute n'est permis désormais : il faut légaliser le chocolat.
- 30
- 35

Philippe Breton, dans « L'Événement du jeudi » du 15 au 21 janvier 1998



Le Grand Louvre

1 **L**e Louvre ne sait plus à quelle sécurité se
vouer, tant les vols s'y multiplient. Après la
disparition du *Chemin de Sèvres*, de Corot, le
dernier en date, Pierre Rosenberg, son président-
5 directeur, a commandé un diagnostic à une
société extérieure. Chargée de faire le point sur
les systèmes de sécurité du musée, celle-ci doit
rendre ses conclusions à l'automne. On sait déjà
10 que le Louvre souffre d'un manque d'effectifs
(950 agents de sécurité, dont 240 seulement en
activité aux heures d'ouverture), au point que de
nombreuses salles restent sans protection.

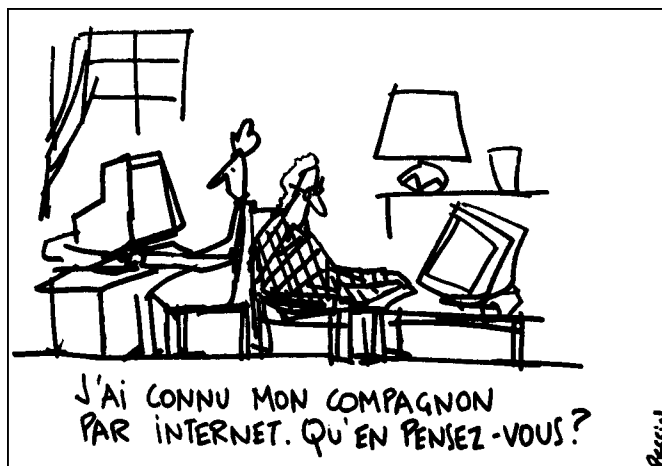
2 Pierre Rosenberg a réclamé au ministère des
Finances une centaine de fonctionnaires supplé-

15 mentaires qui devraient être embauchés au cours
de l'année 1999. Par ailleurs, le système
électronique sera probablement revu. Difficile
d'en faire la description, puisqu'il est natu-
rellement tenu secret. Mais d'évidence, le musée
20 ne pourra pas assumer le coût d'un dispositif
comme celui de la National Gallery de Washing-
ton, le plus performant aujourd'hui. Le musée
américain dispose, entre autres, de minicaméras
couleur capables de filmer même dans la pénom-
25 bre, de barrières infrarouges, de détecteurs de
présence fixés aux objets...

« Marianne » du 3 au 9 août 1998

CES FRANÇAIS CÂBLÉS ET FOUS D'INTERNET

Ils sont âgés ou adolescents, habitent Nice ou Le Mans. Ils appartiennent à des familles françaises ordinaires, mais qui sont reliées à Internet par le réseau câblé et non plus par le téléphone.



1 « Ah, c'est un certain Fabio, de Rome... », lance Béatrice, 75 ans, les yeux fixés sur son écran. « Dommage que ce ne soit pas mon Suédois de l'autre jour. Il était charmant ! Il y a aussi Marie, une amie québécoise dont j'ai fait la connaissance sur le réseau. » Le soir, des heures durant, Béatrice Gaujoux s'assied devant son micro-ordinateur multimédia et parle avec le monde entier... sur Internet. « A certaines heures, tout le Canada me tombe dessus, raconte-t-elle. Mon mari est mort en mai. Et ça, c'est l'anti-solitude absolue ! »

2 Dans son appartement bourgeois du centre de Nice, avec le même regard plein d'incompréhension, son petit chien noir observe Béatrice manipuler cette étrange boîte grise. « Mes amies, quand elles viennent, elles ont peur que ça explose ! », s'amuse-t-elle. Cette grand-mère a toujours aimé surprendre : veuve d'un cadre de la Société marseillaise de Crédit et mère de deux enfants, Béatrice a successivement été prof, dactylo, infirmière, anesthésiste. Bouddhiste depuis vingt-trois ans, elle lit le tibétain, pratique la peinture sur soie... et collectionne les gadgets²⁾ électroniques.

3 Elle possède un superbe Hewlett-Packard Pavilion, son sixième micro-ordinateur depuis ce premier Amiga acheté à Marseille un beau jour de 1978. Devant les visiteurs, elle dit « la bête », mais quand elle s'en sert, elle l'appelle affectueusement Arthur, du nom de son perroquet, mort à Noël il y a deux ans.

4 Internet, Béatrice en avait vaguement entendu parler. Mais ça lui paraissait trop cher, surtout à cause de la note de téléphone. « Je n'arrête déjà pas de téléphoner à ma fille et à mon petit-fils, en Guadeloupe. Alors, vous pensez... » Pour disposer d'un accès normal au Net, il faut en effet – en plus d'un abonnement de 65 à 150 francs par mois – payer chaque minute de contact au tarif téléphonique local. Alors, quand son câblo-opérateur a proposé à 200 clients Internet pour 150 francs par mois sans

frais supplémentaires, l'aventurière n'a pas hésité. Non seulement ce système, Téléviera Multimédia, n'occupe pas la ligne téléphonique et ne coûte rien en communication, mais, en plus, le surfing sur Internet est cinquante fois plus rapide.

5 « Si l'on veut faire d'Internet un produit grand public, il faut que le service soit simple, rapide et bon marché », juge Stéphane Treppoz, responsable du projet Téléviera Multimédia.

6 50 Quand il est libre, Dominique Fourmy, un autre fou d'Internet, passe entre cinq et six heures devant le micro-ordinateur, à retoucher des photos scannées des enfants ou à explorer le Net. Sa femme, Danny, découvre sur Internet des recettes de cuisine et des informations sur ses films préférés. Quant aux enfants – deux filles et un garçon, entre 14 et 19 ans –, ils fréquentent l'ordinateur pour préparer leur prochain exposé. « L'évolution des mentalités se fera par les enfants, affirme Danny. Notre fils Valérian est toujours devant son ordinateur à chercher quelque chose... »

7 A la grande joie des câblo-opérateurs, les abonnés font même de la propagande pour Internet ! « Les copains de Valérian, qui sont en permanence chez nous, poussent leurs parents à s'abonner, constate Dominique. » « Nos voisins avaient quelques doutes, à cause de la pornographie, souvent associée avec Internet, raconte Danny Fourmy. Mais depuis qu'on leur a montré la réalité, ils ont changé d'avis. »

8 A cause du grand nombre de demandes, le câblo-opérateur de Nice a décidé de ne plus se limiter à ses 200 clients expérimentaux : il raccorde à présent tous les Niçois candidats. « En deux ans, la France pourrait rattraper son retard sur Internet », espère Jérôme Coutant, un des responsables des modems câble de Nice.

d'après Dominique Nora, dans « Le Nouvel Observateur » du 2 au 8 janvier 1997

noot 2

un gadget = een (leuk) speeltje, een (nieuw) snufje

La vraie maman des Tamagotchi

Mais qui a bien pu inventer ces bestioles virtuelles qui rendent les gens fous à travers le monde ? Une petite ménagère japonaise qui voulait occuper les enfants bruyants. Depuis, c'est la folie. Un jouet qui pose quand même des questions inquiétantes.

Passer par la porte de la gigantesque Bandai Corporation au nord-est de Tokyo et entrez dans le monde anonyme et le décor stérile du business à des millions de dollars. Derrière ce décor on découvre un professionnalisme extraordinaire. Bandai, l'un des plus puissants fabricants de jouets au monde, a apporté bien des joies à des générations d'enfants. L'atmosphère y est grave, et les cadres accablés de travail semblent être des robots. On en a même entendu certains rire... du moins sourire en face des ordinateurs. La raison ? Les Tamagotchi. Ce petit oeuf en plastique, l'animal domestique virtuel, l'exploit marketing des années quatre-vingt-dix, a fait gagner des fortunes à la société. C'est officiel, la vente des Tamagotchi bat tous les records de l'histoire du jouet. Plus que Barbie, les tortues Ninja, etc. Jamais au monde un jouet en plastique n'a eu autant 18.

Au coeur du quartier général de Bandai, on ouvre doucement la porte de la salle 304. Une pièce toute blanche, petite comme un espace toilette dans un avion. Une jeune femme est assise à un bureau. Son nom : Aki Maita. Vêtements très simples, des ongles vernis rose, des bijoux sans valeur. Elle est en train de soigner sa famille de cinq Tamagotchi en vie. Elle pourrait être n'importe qui, un simple membre du personnel de Bandai, mais Aki est loin d'être une femme 19. Il y a encore peu de temps, elle n'était qu'une paisible ménagère simple, qui vivait seulement pour son travailleur de mari. Et puis un jour

qu'elle essayait de lire tranquillement dans une rame de métro pleine d'enfants bruyants, elle a rêvé d'un truc qui les calmerait enfin. Est-ce qu'ils ne pourraient pas lire eux aussi ou jouer avec quelque chose ? Et c'est à ce moment-là qu'Aki a eu son idée, une idée qui allait changer à jamais 20.

Au quartier général de Bandai, Aki jette un coup d'oeil à ses Tamagotchi et raconte son histoire : « Il y a trois ans, les petits animaux de compagnie étaient à la mode au Japon. Des hamsters, des souris, des chosés comme ça. Il y avait aussi quelques jeux de poche comme le Gameboy. Cela m'a paru naturel de 21 les deux, de croiser un animal avec un jeu électronique. C'était ça mon idée. Au Japon les gens vivent dans des appartements tout petits où il est interdit d'héberger des animaux. Le Tamagotchi offrait la possibilité pour chacun d'avoir 22. »

Comme elle ne savait pas bien où proposer son idée, sa famille et ses amis lui ont conseillé d'aller vers la société la plus connue au Japon, la Bandai. Quelques jours plus tard, un matin, le directeur général de la division jouets l'a appelée. L'idée lui plaisait, il avait l'impression que ça pouvait se vendre. Des négociations suivirent et en novembre 1995, la production commençait. Le Tamagotchi, l'animal virtuel, était né. « Je n'avais jamais inventé quoi que ce soit avant, dit Aki d'une petite voix aigüe. 23 le fait que Bandai s'y intéresse a été un choc pour moi. Ils ont commencé par en produire 300 000



par mois, ce qui était pour eux, disaient-ils, un chiffre très élevé pour un nouveau jouet. J'aimais bien l'idée d'enfermer l'animal dans un oeuf. C'est l'origine de la vie. Tamago, ça veut dire 'oeuf' en japonais, et tchi 'joli'. Son nom est donc venu de 24. »

Quand Bandai a lancé les Tamagotchi au Japon, en novembre 1995, ils ont immédiatement fait sensation. Certains parents faisaient la queue pendant treize heures pour trouver enfin quelque chose qui fasse tenir les enfants tranquilles. Tout le monde veut maintenant avoir à chérir son petit animal en plastique. 25 a vidé les boutiques de tous leurs stocks en quelques heures.

Depuis, la fièvre fait encore plus de victimes. On a surpris une femme dans un MacDo, essayant de faire manger des Big Mac à ses quatre Tamagotchi. Fait troublant : chacun était habillé d'une housse sur mesure. On a vu d'autres adultes 26 qu'elle. Pour s'occuper de leur Tamagotchi, des hommes d'affaires reculent ou annulent des rendez-vous importants. L'un d'eux avoue : « C'est bien plus qu'un jouet pour moi. Un jouet a-t-il jamais eu besoin de moi ? Lui, oui, plus même que ma femme et mes enfants ! »

Les Tamagotchi sont 27 pour un fabricant de jouets : pas cher, nouveau, avec mille possibilités d'avenir. Jusqu'à ce que les lycéennes adoptent une autre mode.

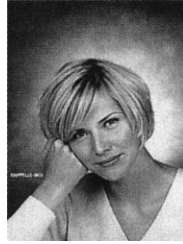
d'après Tahir Shah, dans « Marie France », mars 1998

Motorola : l'essentiel ne se voit pas avec les yeux !

Publicité

La tête posée dans la main, le regard amoureux, une ravissante blonde sourit en noir et blanc... « Rappelle-moi », murmure le slogan. Une publicité pour portable ?

A priori non, puisque aucun combiné n'apparaît sur l'image. On tourne la page : la dame est cette fois de dos. Dissimulé



dans sa main, un appareil lilliputien attend discrètement l'appel à venir. Minuscule. Merveilleusement invisible. Une ode aux

amours clandestins et aux conversations secrètes. Et une jolie pub pour la dernière version des téléphones Motorola. Manque juste, pour les victimes de ce regard meurtrier, le numéro de la belle... □

« Marianne » du 29 mars au 4 avril 1999

Les 'Européens' qui nous ont dans le nez

Une enquête récente a révélé ce qu'on sentait venir depuis longtemps : seulement 47% des Français se douchent tous les jours. Il est alors facile de se moquer de notre sois-disant spécificité française, la saleté, et le quotidien *Bild* de Hambourg s'amuse à coeur joie : « Au fond, peut-on y lire, la guillotine a été inventée pour éviter aux Français d'avoir à se laver les cheveux » ou bien : « Pourquoi le Français

aurait-il besoin de déodorant alors qu'il a déjà une baguette sous le bras » ? Colossal humour, mais moins méchant que celui de la presse anglaise : « Les Français sont les Européens les plus nauséabonds, ils dégagent de très mauvaises odeurs ! » selon le *Times*. Il va y avoir un drôle de travail pour se sentir bien entre Européens... ! □

« Marianne » du 7 au 13 décembre 1998

Malades d'Internet

Un psychiatre italien de l'Université catholique de Rome, Tonino Cantelmi, a développé une méthode pour guérir les « malades d'Internet ». Atteints de « manie du réseau en ligne » ou IAD (Internet Addiction Disorder), ses patients, au nombre de 24, sont en majorité des hommes entre 27 et 31 ans, ayant un niveau de formation moyen ou élevé, qui passent jusqu'à dix heures par jour devant l'écran et ne s'intéressent à rien d'autre. Ils dorment peu et ont abandonné toute relation sociale ou affective et parfois même leur travail. « Les maniaques du réseau » souffrent de véritables crises avec tremblements involontaires de la main comme si elle agitait une souris imaginaire, et pensées obsessionnelles concernant Internet. Les premiers signes de la maladie sont le besoin incontrôlable de vérifier au moins deux fois par jour leur messagerie électronique ou E-mail, comme on le dit en français.

*« La Provence » du 2 mai
1998*

Science

Mâcher du chewing-gum en classe

Mâcher du chewing-gum sur les bancs de l'école ou de l'université stimule la réflexion, d'après une étude réalisée en Allemagne à l'université d'Erlangen. « Parents et professeurs devraient repenser leur credo », en a conclu le médecin-psychologue Siegfried Lehrl, président de la Société allemande pour la formation intellectuelle. « Le chewing-gum, affirme-t-il, est un moyen génial de rendre les élèves plus réceptifs », et son interdiction en classe est « contre-productive ». Car, « au total, la capacité de réflexion est augmentée de 20 % », grâce aux mouvements du visage. « Les philosophes grecs l'avaient compris, qui allaient marcher dans les parcs avec leurs élèves », ajoute le médecin. □

« Marianne » du 15 au 21 mars 1999

‘Serial grimpeur’ : il voit des montagnes partout !

On le surnomme Spiderman. Sa spécialité : grimper à mains nues, sans permission, les gratte-ciel et les monuments des grandes villes. Alain Robert a déjà remporté plusieurs succès, dont la tour Eiffel et l’obélisque de la Concorde à Paris.

Rencontre avec un grimpeur très original.

1 **U**ne fois de plus, Alain Robert s’est donc retrouvé au poste de police. C’était le 16 avril dernier. Il venait d’escalader l’obélisque de la Concorde, sans permission. L’arrestation n’a pas été trop violente : 7

5 « *A Paris, les policiers commencent à me connaître* », commente Alain en plaisantant. L’escalade n’était pas très compliquée non plus. « *Je l’ai surtout faite pour le sport.* »

2 Cette manie d’escalader tout ce qui peut ressembler à une montagne dans le paysage de la ville, Alain Robert l’a attrapée tout à fait par hasard, en 1994. Cette année-là, Sector, une marque de montres sports à la mode, propose à Alain de le filmer en train d’escalader un gratte-ciel.

3 15 Alain est alors connu comme l’un des meilleurs grimpeurs à mains nues du monde. Il détient le record mondial de difficulté en solo (sans corde ni compagnon). Il s’est frotté aux faces les plus difficiles des Alpes, mais il ne s’est jamais aventuré sur la paroi d’un gratte-ciel. « *Je ne pensais pas que ce soit possible. Je n’avais jamais vu un building de près.* »

4 Pourtant, l’aventure le tente. Alain part donc à la recherche à travers les grandes villes : Londres, New York, Paris... Là, il s’aperçoit que beaucoup d’immeubles sont grimpables à mains nues. Il fixe son choix sur la Grande Arche à Paris. La société Sector ne parvient pas à obtenir les permissions nécessaires pour cette montée. Mais beaucoup d’argent a déjà été dépensé. Alors, un matin de juillet 1994, Alain prend le risque... 8

5 30 « *C’est la première fois que j’étais confronté à cette position verticale absolue. C’était très impressionnant, mais moins difficile à grimper que je ne l’imaginai. En quelques minutes, un monde fou s’était réuni en bas de l’immeuble : des passants, des pompiers, des policiers qui arrivaient sirènes hurlantes. Arrivé en haut, j’ai eu droit à ma première paire de menottes³. En bas, aux caméras de télé... J’étais comme dans un rêve, à la fois par l’ascension, par cette agitation, et par cette impression d’avoir mené en bateau les gendarmes.* » 9

6 40 Gagné par ce nouveau style de grimpe, Alain décide de renouveler l’expérience. En quatre ans, il va s’attaquer à une vingtaine de tours de 200 mètres et plus. Un vrai tour du monde par les buildings ! Qui l’emmène de Paris à Bornéo, en passant par Londres, Milan, 45 Barcelone, Hong Kong, Sydney... Sans oublier quelques monuments mythiques : la tour Eiffel, le Pont de

Brooklyn à New York...

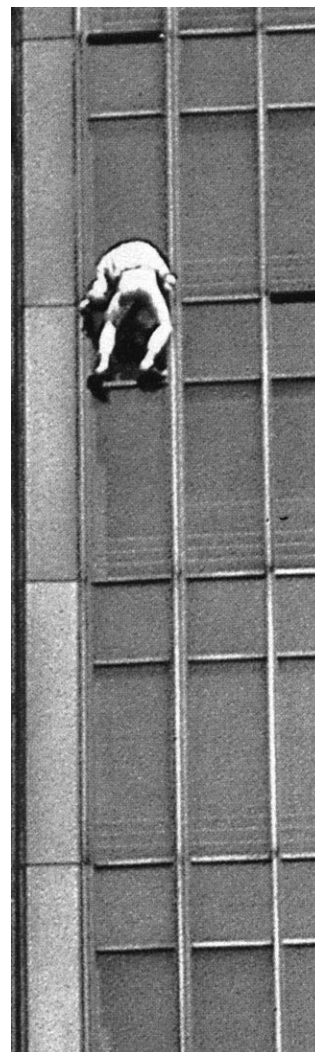
A chaque fois, l’escalade se déroule selon le même scénario. Le jour qui précède, Alain et ses complices examinent discrètement les lieux, afin de déterminer le meilleur endroit pour photographier l’ascension. Le matin du jour J, 55 quand chacun est en place, Alain approche de l’immeuble, les mains dans les poches. Puis, en un temps très court, il se lance à la façade : il doit grimper très vite les premiers mètres pour être hors de l’atteinte des pompiers. 70

Sûrement, l’ascension se termine au poste de police. Mais jusqu’ici, les policiers 75 n’ont jamais jugé son délit assez grave pour lui donner autre chose qu’une amende. Son pire souvenir ? Dix jours de prison à San Francisco en attendant son jugement. Le plus fou ? L’ascension des Petronas Twin Towers, en Malaisie. Jeté en prison, il se retrouve quelques jours plus tard invité à la table du roi !

Ces séjours en prison ne l’impressionnent pas. Alain fera pourtant attention au moment de sa prochaine expédition, prévue à Dallas, au Texas. « *Ce sera le septième Etat américain où je me ferai arrêter. Ils risquent de commencer à se fâcher !* »

Après les ‘serial killers’, les flics américains se sont trouvés une nouvelle bête noire⁴ : le ‘serial grimpeur’ !

d’après Claire Laurens, dans « L’Hebdo des Juniors » du 16 au 22 mai 1998



Alain se frotte à la paroi d’un gratte-ciel.

noot 3

des menottes = de handboeien

noot 4

une bête noire = een zwart schaap / de gebeten hond

CARNET D'ADRESSES RESTAURANTS

ABREVIATIONS

AE American Express

CB Carte Bleue

DC Diners Club

MC Eurocard/Master Card

1^{er} arrondissement

Les Halles, Vendôme, Palais-Royal

L'ALSACE AUX HALLES - 16, rue Coquillière, 1^{er} 42-36-74-24. Une des plus belles brasseries de Paris, une adresse au cœur des Halles. Choucroute, poissons, coquillages toute l'année, foie gras, pâtisseries maison. Menu 146 F, carte 180/220 F. De nuit comme de jour.

LE LOUCHEBEM - 31, rue Berger, 42-33-12-99. Accueil jusqu'à 23 h 30. Ferm. dim. park. St-Eustache. Le plus original restaurant de viandes rôties de Paris... Si vous arrivez à terminer votre énorme assiette de viande... n'hésitez pas à en redemander!!! Menu 85 F, carte 180 F env. **CB-AM-DC.**

2^e arrondissement

Bourse

LES NOCES DE JEANNETTE - 14, rue Favart, 2^e, 42-96-36-89, M^o Richelieu-Drouot. 5 salons particuliers de 30 à 100 personnes, réceptions, cocktails, banquets. « Un maître cuisinier de France », menu midi et soir 150 F, carte 180/200 F. **CB, AE, DC.**

3^e arrondissement

Marais-Beaubourg

JENNY - 39, bd du Temple, 3^e, 42-74-75-75. Arrivage journalier d'huîtres, fruits de mer et poissons. Grillades au feu de bois. Les meilleures choucroutes et spécialités alsaciennes, charcuteries et pâtisseries maison. O.T.L. de 11 h 30 à 1 heure du matin, salons de 10 à 150 p. **CB-AE-DC**

5^e arrondissement

Quartier Latin - Les Gobelins

ANGE GOURMAND - 31, quai de la Tournelle, 5^e, 43-54-11-31. Superbe bistrot au décor 1900 sur les bords de la Seine (carpaccio de bonite, jambonneau aux soissons, feuilleté aux poires). Menus autour d'un plat (pièce de bœuf, salade et verre de Bordeaux) 96 F, et midi et soir 119 F, carte 150/200 F. Ouvert TLJ jusqu'à 1 h du matin.

6^e arrondissement

St-Germain-des-Près

LE PROCOPE - 13, rue de l'Ancienne Comédie, 6^e, 43-26-99-20. Accueil jusqu'à 1 h TLJ, park. rue Mazarine et à 100 m Ecole de Médecine. La brasserie Rive Gauche à la mode, une cuisine parisienne subtile et inventive avec un parfum d'Italie. Huîtres et fruits de mer tte l'année. Salons part. 10 à 100 cvts. Le midi menu 98 F, carte 200/250 F. **CB.AX.DC.**

7^e arrondissement

Invalides, Tour Eiffel

BISTROT DE BRETEUIL - 3, place de Breteuil, 45-67-07-27. « Un menu carte qui en donne pour son argent sur le thème des plats simples qui n'excluent pas des produits réputés chers comme le saumon ou le foie gras » (Ph. C.) Un personnel souriant et serviable. Menu carte à 162 F (apéritif, vin, café compris). **CB-AE**

LE FLORENCE - 22, rue du Champ-de-Mars, 75007, 45-51-52-69. Dans un décor chic et confortable, un chaleureux accueil pour une vraie cuisine italienne. Tagliatelles au saumon et basilic, raviolis de homard, goujonnettes de sole au gorgonzola, piccata de thon. Excellent menu suggestion 230 F, carte 250/300 F. **CB**

LE LUZ 4, rue Pierre-Leroux, 7^e, 43-06-99-39. Dans un décor simple et frais, Gilbert Dugast nous fait découvrir des grands poissons à des prix raisonnables : huîtres chaudes, soufflées au cresson, marinade de sardines crues, tartare d'huîtres et lieu noir aux truffes, filet de sandre aux champignons, lotte en ragoût de coquillages... Menu 140 F, carte 210 F, fermé le sam. midi et le dim.

THOUMIEUX - 79, rue St-Dominique, 75007, 47-05-49-75. Vieille maison de la rue St-Dominique toujours réputée pour son cassoulet au confit de canard et ses spécialités du Sud-Ouest. Ouvert tous les jours. **CB**

8^e arrondissement

Madeleine, Champs-Élysées

COPENHAGUE ET FLORA DANICA - 142, av. des Champs-Élysées, 8^e, 43-59-20-41. Toutes les spécialités nordiques dans leurs préparations bien spécifiques. La « table danoise » constituée à elle seule un repas. Poissons fumés et festival de saumon, carte environ 400/500 F. Fermé le dim., magnifique terrasse en saison.

9^e arrondissement

Gds Boulevards - Montmartre

AU PETIT RICHE - 25, rue Le Peletier, 75009, 47-70-68-68 (à deux pas de Drouot). Un authentique bistrot 1880 dans lequel on déguste une vraie cuisine bourgeoise traditionnelle, accompagnée de vins de Loire sélectionnés. Menu midi et soir 180 F (vin et sc) et carte. Forfait théâtre + restaurant (de 300 à 450 F) fermé le dim. **CB AE DC.**

LA TAVERNE KRONENBOURG - 24, bld des Italiens, 9^e, 47-70-16-64. A deux



pas de l'Opéra, cette superbe brasserie vous ouvre l'appétit : sur fond de cuivres et de vitraux, au rythme de l'orchestre (après 19 h), laissez-vous tenter par une entrecôte maison, une solide choucroute ou un plateau de fruits de mer. Carte variée (180 F). Ambiance et sourire garantis.

10^e arrondissement

Gare du Nord - Gare de l'Est

CHEZ CASIMIR - 6, rue de Belzance, 10^e, 48-78-32-53. « Le cassoulet landais relève du plus sûr répertoire bon vivant et l'andouillette ne dément pas cette vocation. » Ph. C. Les poissons ne sont pas en reste puisque le patron a passé bien des années au Charlot. Table appréciée des hommes d'affaires. Fermé sam. et dim. **CB.**

LE PORT D'ASTE

Randonnée sportive à fort dénivelé.

Le but de cette promenade est de monter au-dessus des falaises qui surplombent Aste-Béon à l'altitude de 890 m d'où le panorama sur la vallée est splendide. L'itinéraire se poursuit jusqu'aux granges du " Port d'Aste " (une vingtaine) au milieu des pâturages (1030 m). La descente suit une route forestière qui présente de nombreux lacets et arrive à moins d'un kilomètre au Nord d'Aste. Les vautours planent souvent au-dessus de ce site. Les granges du " Port d'Aste " ont également servi de refuge aux premiers adeptes du ski, dès 1903, qui utilisaient les pentes supérieures en y accédant à pied.

DESCRIPTION DU TRAJET

BALISE :

Temps : 4H15 - **Distance :** 9 Km

Dénivelé : 600 m.

LA TRANQUILLOTTE

Randonnée très facile.

Cette petite promenade dans Béost permet de découvrir le village, ses maisons, dont les blasons de porte représentent parfois un compas et une règle, témoignages de l'ancienneté dans la profession des compagnons bâtisseurs... la balade suit la route et des petits sentiers bordés de murets en pierre.

Petite promenade très courte à faire en famille, possible avec des enfants en bas âge.

DESCRIPTION DU TRAJET

BALISE :

Temps : 30 mn - **Distance :** 1,5 Km

Dénivelé : 25 m.

PROMENADE DES TROIS VILLAGES

Randonnée facile.

Comme son nom l'indique, la promenade invite à la découverte des villages de Béost, d'Aas et d'Assouste. Aas et Assouste faisant partie de la commune des Eaux-Bonnes.

Aas (= rocher) connu pour le langage " sifflé de ses bergers, qui communiquaient ainsi d'une montagne à l'autre ".

C'est un village très ensoleillé d'où le panorama est superbe.

Assouste (=lieu abrité) est un village jouissant d'un emplacement exceptionnel (ce qui serait à l'origine du nom). Joli manoir du XVI^e siècle et chapelle romane du XII^e siècle.

DESCRIPTION DU TRAJET BALISE :

Temps : 2H30 - Distance : 5 Km

Dénivelé : 250 m.

LE COL DE LOUVIE

Randonnée sportive, longue et à fort dénivelé.

Cette randonnée au départ des Eschartes, hameau et mairie annexe de la commune de Louvie-Soubiron situé dans la Vallée de l'Ouzom, permet d'atteindre le Col de Louvie à 1438 m d'altitude : très belle promenade, panorama superbe.

DESCRIPTION DU TRAJET BALISE :

Temps : 7H - Distance : 16 Km
Aller-Retour

Dénivelé : 850 m.

CHATEAU DE VERSAILLES	
	<p>Château de Versailles</p> <p>78000 Versailles</p> <p>Tel : 01 30 84 74 00 Fax : 01 30 84 76 48</p> <p>Internet www.chateauversailles.fr</p>

◀ [Accueil](#) [Historique 1](#) [Historique 2](#) [Historique 3](#) [Petit et grand Trianon](#) [Jardins](#)

Informations pratiques

Le Château, le Grand Trianon et le Petit Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi et certains jours fériés, ou lors de cérémonies officielles.

2 mai-30 septembre

CHATEAU: 9h-18h30 (dernière admission: 18h)

GRAND TRIANON ET PETIT TRIANON: 10h-18h30 (dernière admission: 18h)

1er octobre-30 avril

CHATEAU: 9h-17h30 (dernière admission: 17h)

GRAND TRIANON ET PETIT TRIANON:

du mardi au vendredi: 10h-12h30 (dernière admission: 12h) - 14h-17h30 (dernière admission: 17h)

samedi et dimanche: 10h-17h30 (dernière admission: 17h)

Les jardins de Versailles et de Trianon sont ouverts tous les jours de l'année à partir de 8h du matin, sauf en cas d'intempéries ou lors de cérémonies officielles. Les horaires de fermeture sont indiqués sur les grilles.

Le grand Parc est accessible aux véhicules par la grille de la Reine, la Porte des Matelots et la Porte Saint Antoine (ouverture: 8h en hiver, 7h en été, et fermeture: 18h en hiver, 19h en été).

TARIFS D'ENTREE

CHATEAU: 45F tarif réduit: 35F

CHAMBRE DU ROI: 26F tarif réduit: 17F

GRAND TRIANON: 25F tarif réduit: 15F

PETIT TRIANON: 15F tarif réduit: 10F

JARDINS: gratuits, sauf les jours de Grandes Eaux.

BILLET JUMELE GRAND TRIANON PETIT TRIANON: 30F tarif réduit: 20F

Le tarif réduit est accordé du mardi au samedi, toute la journée, aux visiteurs de 18 à 25 ans et à tous les visiteurs à partir de 15h30; le dimanche toute la journée, à tous les visiteurs.

Gratuit pour les moins de 18 ans, à l'exception de la Chambre du Roi où la gratuité est accordée aux moins de 7 ans. Pour les visites commentées, un supplément doit être acquitté.

RESTAURANTS

CAFETERIA: cours de la Chapelle. Tél: 01 39 50 58 62

RESTAURANT "LA FLOTTILLE": Petite Venise. Tél: 01 39 51 41 58

LIBRAIRIE:

Plusieurs comptoirs de ventes (guides, livres, cartes postales, disques...) sont accessibles dans le Château. La librairie de l'Ancienne Comédie, spécialisée dans les ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles est située cour des Princes. Tél: 01 30 84 76 90

SPECTACLES

L'Office de Tourisme de Versailles organise dans les jardins de Versailles "Les Grandes Eaux Musicales", tous les dimanches, de mai à octobre ainsi que dix "Grandes Fêtes de Nuit" les 27 et 28 juin, les 4, 5, 18 et 19 juillet à 22h30 et les 5, 6, 12 et 13 septembre à 22h .

Renseignements et réservations: 01 39 60 36 22

PETIT TRAIN: Circuit en petit train à destination de Trianon. Départ: Parterre Nord du Château. Le petit train fonctionne tous les jours, sauf en cas d'intempéries.

Octobre: de 10h30 à 17h - Novembre: de 11h à 16h30 - Décembre à février: se renseigner au 01 39 54 22 00

Mars: de 10h30 à 16h45 - Avril: de 10h30 à 17h - Mai à août: de 10h à 18h15 - Septembre: de 10h30 à 18h15

Tarifs (aller-retour): Adultes: 32 F - Enfants de 3 à 12 ans: 20F

Renseignements: TÉL: 01 39 54 22 00

Télécopie: 01 39 55 07 25

MOYENS D'ACCES SNCF:

RER: AUTOBUS 171: STATIONNEMENT CARS ET VOITURES:

Versailles-Chantiers (départ Paris Montparnasse) Versailles-Rive Droite (départ Paris Saint Lazare)

Versailles-Rive Gauche (départ Paris ligne C)

Versailles-Place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Place d'Armes, Petite Venise (Grand Canal) Grand Trianon, Petit Trianon.

[Haut de cette page](#) - Tous droits de reproduction réservés © Château de Versailles



Réalisation [France Musées - Arts Interactifs](#)

<http://www.musexpo.com/france/versailles/versail6.html>

18-02-99

MÉTÉO

Un coin de ciel bleu

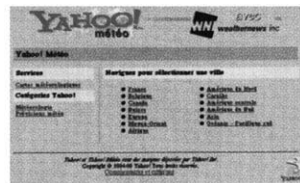
Quel temps fera-t-il durant le mois d'août ?

Tous les vacanciers se posent la question. Les internautes le savent bien, pas la peine de rester coincé derrière sa télé à heure fixe, il suffit de se connecter à tout moment sur Internet pour avoir la réponse. Voici quelques bonnes adresses...

<http://www.sail-online.com>

C'est le lieu de rendez-vous des spécialistes de la voile. Majoritairement en anglais, mais avec quelques pages en français, Sail-online propose toutes les cartes météo des différentes régions du globe. Certaines sont même animées pour suivre l'évolution des dé-

pressions et des anticyclones. On y retrouve un lien direct avec les cartes de l'université de Cologne, ainsi que les prévisions marines pour la Manche, l'Atlantique et la mer du Nord. Très pro.



<http://meteo.yahoo.fr/>

Yahoo continue à se battre pour rester le « butineur » numéro un en France. Il n'hésite donc pas à sortir des services

toujours nouveaux. La météo en fait partie. Les estivants français y trouveront des prévisions à quatre jours pour une cinquantaine de villes, ainsi que les cartes de précipitations, de basses et de hautes pressions plus quelques photos satellitaires.

<http://www.meteo.fr/>

Sous la pression de la concurrence, le site de



Météo France s'est un peu étoffé. Il reste cependant succinct puisqu'il ne veut pas concurrencer ses services Minitel, extrêmement rentables. Outre les prévisions du jour, le site distille quelques pages très intéressantes pour comprendre et découvrir le monde de la météorologie. ■ Olivier Bruzek

Einde