

Frans

Examen VWO

Voorbereidend
Wetenschappelijk
Onderwijs

19 | **99**

Tijdvak 1
Woensdag 26 mei
9.00–11.30 uur

Vragenboekje

Dit examen bestaat uit 50 vragen.
Elke goed beantwoorde vraag levert
1 punt op.

Tekst 1 Toros et souffrance

1 ■ Qu'est-ce que le monstre du Loch Ness et les corridas ont en commun, d'après le premier alinéa ?

Ce sont tous les deux des sujets

- A auxquels les médias ont recours quand ils manquent de nouvelles intéressantes.
- B auxquels très peu de personnes s'intéressent.
- C dont certains gens ne peuvent pas parler sans passion.
- D dont la discussion dans les médias se caractérise par la validité des arguments.

« Pour rétablir ... thèse inverse. » (lignes 6–8).

2 ■ Quelle intention de l'auteur peut-on déduire de cette phrase ?

Il veut

- A avancer de meilleurs arguments contre les corridas que ceux proposés jusqu'à présent.
- B avancer des arguments qui plaident en faveur des corridas.
- C inciter les adversaires des corridas à ne pas cesser la lutte.
- D souligner la futilité de certains sujets discutés dans *Le Monde*.

3 ■ « nous » (ligne 12) ce sont

- A les adversaires des corridas.
- B les amateurs des corridas.
- C les lecteurs du *Monde*.
- D les médecins.

« voilà qui exalte chez l'homme ce qu'il a de plus noble... » (lignes 22–23).

4 ■ En disant cela, l'auteur se montre

- A admirateur.
- B compréhensif.
- C ironique.
- D méfiant.

« C'est affaire d'éducation. » (lignes 35–36).

5 ■ Qu'est-ce qui est affaire d'éducation selon l'auteur ?

- A De savoir observer si bien les règles du jeu qu'on fait très peu souffrir le taureau ou le boxeur qu'on a comme adversaire.
- B D'être capable de regarder une corrida ou un match de boxe principalement comme une démonstration d'une grande aptitude technique.
- C D'être conscient que la souffrance joue un rôle très important dans les corridas et les matchs de boxe.

« A moins que ... gros, non ? » (lignes 36–41).

6 ■ Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?

- A Il en indique la cause.
- B Il en indique la conséquence.
- C Il l'affaiblit.
- D Il l'appuie.

« Soit il ... à l'abattoir. » (lignes 43–53).

7 ■ Ce passage sert à montrer

- A que la viande d'un taureau de corrida est de meilleure qualité que celle d'un autre taureau.
- B que la vie des taureaux de corrida est nettement préférable à celle des autres taureaux.
- C que pour un taureau ça revient au même de devenir taureau de corrida ou de devoir travailler aux champs.
- D que souvent un taureau de corrida passe ses vieux jours en travaillant aux champs.

- « Là, ... leur assiette ! » (lignes 53–57).
- 8 ■ Quel est ici le but principal de l'auteur ?
- A Critiquer les gens qui mangent du boeuf tout en se disant végétariens.
 - B Dénoncer la nonchalance avec laquelle certaines personnes préparent aujourd'hui leur plat de viande.
 - C Montrer qu'il envie les adversaires des corridas de ne pas avoir de difficulté à manger du boeuf.
 - D Ridiculiser les adversaires des corridas en démontrant l'inconséquence de leur conduite.

Tekst 2 La sonde et la tombe

- 9 ■ Pourquoi l'auteur raconte-t-il ce qui s'est passé le 4 juillet avec la sonde *Pathfinder* ?
Pour attirer l'attention sur
- A la tendance des Américains à gonfler leurs exploits technologiques.
 - B le dynamisme des Américains dans le domaine de la technologie spatiale.
 - C les risques que comportent certaines expériences américaines dans le domaine spatial.
 - D les tendances expansionnistes des Américains.
- 10 ■ Sur quelles conséquences de la « vitalité technologique américaine » (ligne 16) le président de la RFA insiste-t-il ?
- A Sur ses conséquences démographiques.
 - B Sur ses conséquences écologiques.
 - C Sur ses conséquences économiques.
 - D Sur ses conséquences politiques.
- « 30 % ... technologies » (lignes 27–30).
- 11 ■ Cette remarque de Denis Kessler a pour but d'attirer l'attention du gouvernement français sur
- A le risque de surestimer les résultats économiques d'un développement rapide de nouvelles technologies.
 - B les ambitions des Allemands d'égaliser les Américains dans le domaine de l'innovation technologique.
 - C l'importance qu'il y a à stimuler le développement de nouvelles technologies.
- « En France, c'est pour le moment l'accalmie ! » (ligne 31).
- 12 ■ Ceci est dit d'un ton
- A autoritaire.
 - B de regret.
 - C de soulagement.
 - D enthousiaste.
- « ces réussites ... publiques » (lignes 37–39).
- 13 ■ Quelle est la réaction de l'auteur sur cette remarque des « esprits chagrins » (lignes 36–37) ?
- A Ces coûts financiers auraient été moins importants si la collaboration entre les industries françaises avait été meilleure.
 - B Les coûts financiers entraînés par les innovations technologiques françaises ont été largement exagérés.
 - C Les infrastructures et la vie industrielle de la France ont bien profité des réussites technologiques françaises.
 - D L'heureux effet de ces dépenses a été que la France a joué longtemps un rôle d'avant-garde dans le domaine technologique.

- « C'est folie. » (ligne 55).
- 14 ■ Ce qui est folie, selon Alain Griotteray, c'est qu'une entreprise publique
- A augmente le prix de ses produits, alors que le pouvoir d'achat d'une grande partie de la population diminue.
 - B baisse l'âge de la retraite de ses employés, alors que ses revenus risquent de diminuer.
 - C fait fabriquer certains éléments par des entreprises privées, alors qu'elle dispose elle-même du personnel capable de les fabriquer.
- « Si vous réussissez ... prend tout... » (lignes 72–74).
- 15 ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer ?
- A C'est que
 - B Mais
 - C Même
 - D Par conséquent,
- 16 ■ Pourquoi est-ce que « Ce phénomène ... notre pays » (lignes 90–92) selon l'auteur ?
- A Parce que des scientifiques âgés, comme le Dr. Montagnier, se voient obligés eux aussi de quitter la France.
 - B Parce que le nombre de jeunes scientifiques est déjà relativement réduit en France.
 - C Parce que pour sa prospérité la France dépend surtout de la présence, sur son sol, de scientifiques de haut niveau.
- 17 ■ Par quoi l'auteur donne-t-il un effet spécial à la dernière phrase du texte ?
- 1 Par l'assonance entre « sondes » et « tombe ».
 - 2 Par le contraste entre « envoient des sondes » et « creusent leur tombe ».
- A 1 et 2 sont vrais.
 - B 1 est vrai, 2 est faux.
 - C 1 est faux, 2 est vrai.
 - D 1 et 2 sont faux.

Tekst 3 Lucette Mosès

- « L'ouvreuse nous fit rester ... sans rien voir. » (lignes 1–4).
- 18 ■ Quelle fut la réaction de Yasmina ?
- A Elle apprécia cette façon spéciale d'assister au début du concert.
 - B Elle apprécia de ne pas avoir besoin d'assister à tout le concert.
 - C Elle fut déçue de ne pas pouvoir voir les choristes chanter.
 - D Elle fut irritée de ne pas bien pouvoir écouter la musique.
- 19 ■ Laquelle des alternatives suivantes caractérise l'ambiance dans la salle de concert telle qu'elle est évoquée au 2e alinéa ?
- A Détente et laisser-aller.
 - B Froideur et indifférence.
 - C Ordre et grande concentration.
- « Lucette Mosès était devenue chanteuse ! » (ligne 20).
- 20 ■ Qu'est-ce qui explique la surprise de Yasmina devant cette constatation ?
- Autrefois, Lucette Mosès
- A avait dit souvent à Yasmina qu'elle détestait l'ambiance des salles de concert.
 - B avait promis à Yasmina de suivre son conseil de ne pas devenir chanteuse.
 - C n'aimait pas du tout la musique chorale à caractère religieux.
 - D n'avait aux yeux de Yasmina aucune qualité annonçant un avenir comme chanteuse.

- « Lucette était parvenue, ... Paris. » (lignes 34–36).
- 21 ■ Quels mots pourrait-on placer entre « était » et « parvenue » ?
- A d'ailleurs
 - B par conséquent
 - C par contre
 - D quand même
- 22 ■ Comment peut-on caractériser, d'après les 6e et 7e alinéas, l'attitude prise autrefois par Yasmina envers Lucette ?
- A Yasmina avait une attention particulière pour Lucette parce qu'elle avait pitié de cette fille laide et sans amis.
 - B Yasmina était tellement jalouse de l'intelligence de Lucette qu'elle cherchait constamment à la prendre en faute.
 - C Yasmina tenait Lucette dans sa dépendance pour se convaincre de sa propre supériorité.
- « Elle ne chantait pas ... Elle ne chantait pas. » (lignes 42–48).
- 23 ■ Qu'est-ce que Yasmina a voulu souligner dans ce passage ?
- A Que ce n'est sûrement pas grâce à elle que Lucette est devenue chanteuse.
 - B Que, contrairement à Lucette, elle a rêvé autrefois de suivre une carrière musicale.
 - C Qu'elle est très consciente de n'avoir pas suffisamment protégé Lucette.
 - D Qu'elle regrette de n'avoir jamais incité Lucette à développer ses dons musicaux.
- « Qui l'eût dit ? ... désespérance ? » (alinéa 9).
- 24 ■ Ici Yasmina reprend l'idée qu'elle a déjà élaborée dans l'alinéa
- A 5.
 - B 6.
 - C 7.
 - D 8.
- « avec des mots ... bien ! » (lignes 66–67).
- 25 ■ Pourquoi Yasmina ajoute-t-elle ces mots ?
- Pour exprimer
- A qu'elle est sûre que Lucette sera ravie de revoir son ancienne amie.
 - B qu'elle se demande si Lucette la reconnaîtra immédiatement.
 - C qu'elle se rend compte que Lucette pourrait bien être moins enthousiaste de leur rencontre qu'elle.
 - D qu'elle se sent maintenant quelque peu inférieure à Lucette.
- « Et tout d'un coup, ... Lucette Mosès. » (lignes 79–80).
- 26 ■ Laquelle des alternatives suivantes aura été la réaction la plus probable de Yasmina en constatant cela ?
- A Elle est déçue de ne pas avoir l'occasion de s'excuser de ses méchancetés d'autrefois.
 - B Elle est déçue de ne plus avoir de preuve qu'une personne peut échapper à sa destinée.
 - C Elle regrette de ne pas avoir l'occasion de lier son destin définitivement à celui d'une ancienne amie.
 - D Elle regrette de ne pas pouvoir se montrer de nouveau dédaigneuse envers son ancienne amie.

Tekst 4 S'expatrier à l'heure de la mondialisation: questions à Patrick Lemattre

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 27 ■
- A la formation professionnelle
 - B la hauteur des revenus
 - C la possibilité de faire carrière
 - D le départ à l'étranger

- 28 ■
A La commercialisation
B L'éducation
C L'évolution
- 29 ■
A expériences
B frustrations
C motivations
D origines
- 30 ■
A assez satisfaisantes
B peu motivantes
C surprenantes
D trompeuses
- 31 ■
A bien étudier
B faire accepter
C faire bouger
D stabiliser
- 32 ■
A la France
B la guerre
C l'école
D l'étranger
- 33 ■
A Comme
B Même
C Sauf
D Surtout
- 34 ■
A doutent
B ont peur
C sont contentes
D sont persuadées
- 35 ■
A communiquer en français
B faire des études
C faire faillite
D monter une affaire
- 36 ■
A peut avoir des conséquences négatives
B sera de plus en plus contesté
C sera passager
D va durer

Tekst 5 La souris du président

- « Pas Jacques Chirac. » (lignes 4–5).
- 37 ■ Sur quelle opposition entre Jacques Chirac et « des millions de Français » (lignes 1–2) l'auteur attire-t-il l'attention ?
Contrairement à ces millions de Français, Jacques Chirac
- A est un homme très occupé.
 - B n'aime pas se décontracter dans un grand magasin.
 - C n'a pas besoin d'aller dans un supermarché pour acquérir un PC.
 - D ne semble pas s'intéresser à l'informatique.
- « nos supposés décideurs » (ligne 11).
- 38 ■ Ces mots sont dits d'un ton
- A compréhensif.
 - B étonné.
 - C incrédule.
 - D moqueur.
- 39 ■ Comment le 2e alinéa fonctionne-t-il par rapport au premier ?
- A Comme un affaiblissement.
 - B Comme une antithèse.
 - C Comme une cause.
 - D Comme une conséquence.
- 40 ■ Qu'est-ce que l'auteur reproche à « nos politiques et nos technocrates » (lignes 25–26) ?
- A Ils accusent les Français d'apathie, sans vérifier si cette accusation est juste.
 - B Ils ont contribué à l'élection d'un président de la République opposé à toute révolution numérique.
 - C Ils promettent aux Français des structures favorisant l'évolution technologique, sans voter les crédits nécessaires.
 - D Ils recommandent aux Français de s'initier à l'informatique tout en restant eux-mêmes nuls dans ce domaine.

Tekst 6 « Papa, je t'aime »

- 41 ■ Comment l'auteur présente-t-elle la façon dont *Condition masculine* s'est manifesté aux Champs-Élysées ?
- A Comme discrète et charmante.
 - B Comme nonchalante et indifférente.
 - C Comme spectaculaire et provocante.
 - D Comme timide et maladroite.
- 42 ■ Pourquoi la Peugeot 106 est-elle « L'objet de leur colère » (ligne 18) ?
Parce que dans la publicité pour cette voiture, on
- A insiste sur la supériorité de la femme en matière de conduite automobile.
 - B présente cette voiture comme une voiture familiale, malgré sa petitesse.
 - C présente les femmes comme des créatures prétentieuses.
 - D suggère que les hommes tyrannisent leurs femmes.
 - E tourne les hommes en ridicule.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- « – une femme – » (ligne 30).
- 43 ■ Quel sentiment l'auteur fait-elle transparaître en ajoutant cela ?
- A Une légère inquiétude.
 - B Une pitié profonde.
 - C Un grand étonnement.
 - D Un malin plaisir.
- « L'assurance ... monsieur ! » (lignes 36–38).
- 44 ■ Pourquoi Henry lance-t-il ces paroles au client ?
- A Pour le convaincre du bien-fondé de l'action de *Condition masculine*.
 - B Pour lui conseiller de très bien assurer la voiture achetée pour sa femme.
 - C Pour lui déconseiller d'acheter une Peugeot.
- « nous travaillons pour votre génération » (lignes 46–47).
- 45 ■ Que peut-on déduire du texte quant à la nature de ce travail ?
Ce travail consiste à
- A contribuer à l'amélioration des voitures.
 - B défendre les intérêts des hommes.
 - C essayer d'améliorer la réputation de la police.
 - D signaler des publicités défendues par la loi.
- « Christophe Henry ... exorbitante. » (lignes 48–58).
- 46 ■ Quel est le but principal de ce passage ?
- A Expliquer pourquoi aujourd'hui tant de mariages aboutissent à un divorce.
 - B Expliquer pourquoi *Condition masculine* a été créé.
 - C Montrer que les hommes n'ont nullement fait obstacle à l'émancipation des femmes.
 - D Montrer qu'il y a de moins en moins de femmes qui adhèrent au féminisme.
- 47 ■ Qu'est-ce que « Les chiffres » (ligne 61) indiquent ?
- A Financièrement, un divorce est en général plus désavantageux pour la femme que pour l'homme.
 - B Il y a de plus en plus d'hommes divorcés qui ne payent pas de pension alimentaire.
 - C Le nombre de personnes divorcées grandit toujours.
 - D Plus le niveau social est élevé, plus les gens décident facilement de divorcer.
- « dont l'abrogation ... Code civil » (lignes 68–69).
- 48 ■ Pourquoi l'auteur parle-t-elle de l'annulation de cet article 374 ?
- A Pour citer un exemple de ce que *Condition masculine* a réalisé dans le domaine des droits parentaux des hommes.
 - B Pour citer un exemple de la manière dont *Condition masculine* a pu aider les enfants de parents divorcés.
 - C Pour montrer que *Condition masculine* a contribué à l'émancipation juridique de la femme mariée.
 - D Pour montrer que *Condition masculine* ne se compose pas uniquement d'hommes divorcés.
- 49 ■ Pourquoi *Condition masculine* réclame-t-il « la retraite ... femmes » (lignes 79–80) ?
- A Parce que cela permet de réaliser une plus grande participation des femmes au travail.
 - B Parce que les femmes vivent en général huit années de plus que les hommes.
 - C Parce qu'en moyenne les femmes commencent à travailler à un âge plus avancé.
- « Les femmes ... des veaux ! » (lignes 85–88).
- 50 ■ La critique faite dans ce passage s'adresse avant tout
- A à *Condition masculine*.
 - B au mouvement féministe.
 - C aux femmes en général.
 - D aux hommes en général.

Einde